

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Шарканская средняя общеобразовательная школа имени Г.Ф. Лопатина»

Саестэм. Даурьёс пыртй

Номинация «Современность и традиции: стилизация народного костюма »

Объединение «Этномода»

Руководитель: Петухова Марина Николаевна,
учитель МБОУ «Шарканская СОШ им. Г.Ф. Лопатина»

Шаркан, 2025



Пояснительная записка

Актуальность работы связана с активизацией интереса к народному костюму как к источнику идей для современного дизайнера.

Использование традиций народного костюма при моделировании современной одежды даёт возможность подрастающему поколению приобщиться к традициям удмуртского народа. Считаем, что трансформация элементов удмуртского народного костюма на современную одежду – это способ познания культуры народа.

Найти удмуртский костюм в наше время не так уж и сложно. Пошивом праздничных и сценических вариантов занимаются в Домах ремёсел практически каждого района республики. Однако, они не практичные и дорогие. Всего один элемент может украсить повседневный облик. На наш взгляд, с этой задачей прекрасно справляется САЕСТЭМ (свободный летний жилет наподобие кафтана)

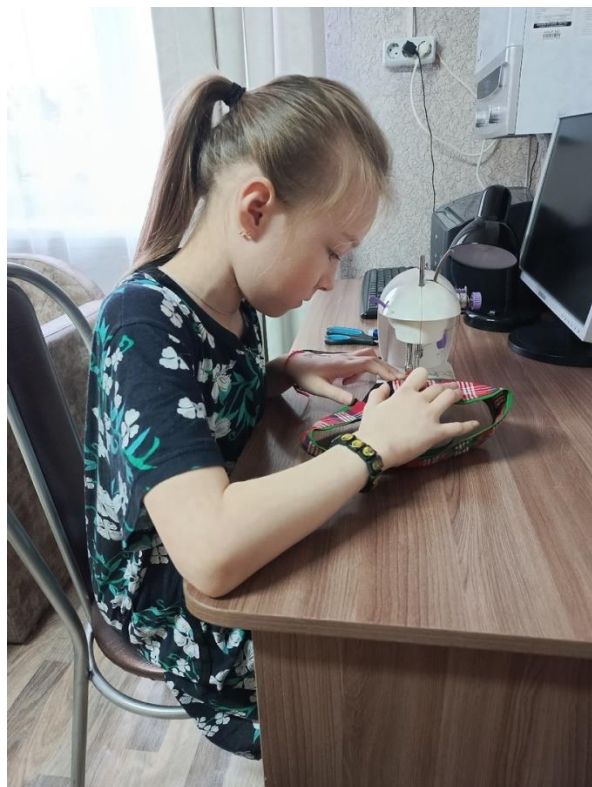
Цель: создать модную стилизованную коллекцию одежды, используя ключевую деталь, один из элементов удмуртской одежды - саестэм.

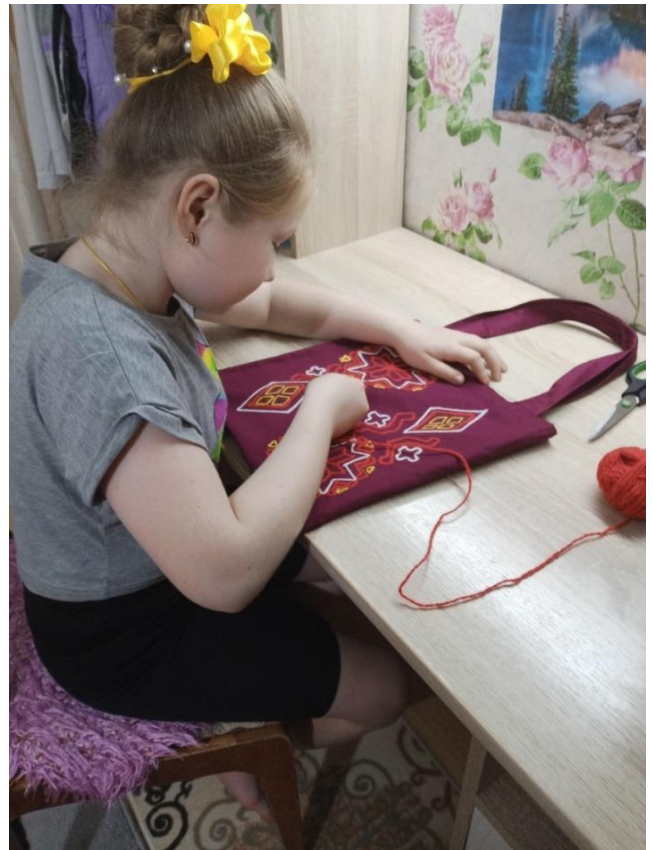
Данная коллекция состоит из 8 моделей детской одежды, в каждой присутствует саестэм (4 жилета для мальчиков и 4 жилета для девочек).

Предлагаемыми жилетами легко дополнить и разнообразить аутфиты в уличной, спортивной, офисной, деловой стилистике. Ведь они прекрасно сочетаются с брюками, юбками и платьями разного кроя.

Для изделия использовались хлопковая плотная и сорочечная ткани, декоративная тесьма, пуговицы, кнопки, для вышивки - акриловая пряжа. При изготовлении сережек, монисто и ожерелья использовались декоративные и настоящие монеты, бисер.

Процесс изготовления





Мужская модель: прямой стёганный жилет с аппликацией на спине из разного цвета кусочков ткани.

Спереди застёжка на пуговицах.

Строчка, придающая рельеф ткани, для поклонников минимализма может заменить все украшения и аксессуары.

Женская модель: жилет удлиненный, свободный, в форме трапеции. Застёжка на двух декоративных пуговицах на петельки. Край оформлен тесьмой.



Мужская модель: прямой классический жилет с ассиметричной передней частью. Застёжка на одной скрытой кнопке. Передняя часть и спинка декорированы тканями и тесьмой характерными для удмуртской культуры.

Женская модель жилета. Верх прямой с запахом, нижняя часть – полусолнце с оборкой. Оборка обработана сорочечной в клеточку тканью и тесьмой. 1\2 часть верха оформлена вышивкой акриловой пряжей. Дополнение – шопер с аналогичной вышивкой. Модель выглядит нарядно, сочетать можно и с брюками и удлинённой юбкой



Мужская модель: прямой жилет без застёжки. Имеет спортивный стиль. Нижняя половина передней части оформлена ассиметричным узором с удмуртскими элементами. Дополнена модель папкой, которая так же выполнена аналогичными узорами.

Женская модель жилета. Верх прямой с запахом, нижняя часть – полусолнце. Застёжка в виде двух пуговиц в области талии. Нижняя часть обработана сорочечной с удмуртским орнаментом тканью и тесьмой. В верхней части отвороты так же оформлены тканью с удмуртскими мотивами. Идеально будет сочетаться и с брюками и удлинённой юбкой. Дополняют образ ожерелье – монисто и оформление причёски тесьмой с удмуртским рисунком.



Мужская модель: приталенный удлиненный жилет до середины бедра с втачным поясом и карманами. Пояс, карманы, передняя часть обработаны тесьмой. Дополнением является шляпа-панама.

Женская модель. Перед удлиненного жилета прямой. Застёжка- 3 пуговицы. Сзади спинка приталена до талии, низ расклешённый. Все края обшиты декоративной тесьмой. Оригинальным дополнением может служить объёмная сумочка с удмуртской восьмиконечной звездой.



Представление ведущими во время конкурса: «Представляем коллекцию «Саестэм. Дауръёс пыртй». Саестэм... Что это? Дословный перевод с удмуртского: безрукавка. Но как он хорош! Посмотрите! Оцените! Носите с гордостью, как мы!»