

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр» города Глазова

Творческий проект
«Настенные часы в плетёной рамке»

Автор: **Семакин Эдуард**, 14 лет
Образцовый детский коллектив
объединение «Вдохновение»
Руководитель объединения:
Филиппова Ольга Владимировна
Руководитель по проектированию:
Мальчикова Ольга Викторовна

г.Глазов
2025 год



Обоснование выбора темы

Обучаясь в объединении «Вдохновение» четвёртый год, я уже умею плести корзины, подносы и вазы разных форм. Освоил я также основные техники и способы плетения. Сейчас у нас в объединении появилась возможность много работать с ивовыми лентами. Это очень интересный материал, который даёт новые возможности в создании интересных вещей.

Обсуждая тему конкурса «Наличники. Рамы», возникали разные предложения. Я подумал и предложил разработать настенные часы в плетёной рамке. Ольга Владимировна одобрила эту идею.

Думаю, что такие часы станут полезной вещью и украшением для интерьера кухни, дачи, сельского дома. А у меня появится возможность освоить новую технологию плетения ивовой лентой

Цель проекта: разработать и выполнить настенные часы в плетёной из ивовой ленты рамке.

Задачи:

1. Найти и проанализировать информацию о рамках, настенных часах и способах плетения ивовой лентой.
2. Выбрать оптимальный вариант выполнения изделия.
3. Разработать отдельные узлы и соединения.
4. Составить технологическую карту и выполнить изделие.
5. Оценить полученный результат.

Информационная справка

Из истории настенных часов

История настенных часов насчитывает много веков. Первые домашние часы стали появляться в начале XV века. Они, вероятно, изготавливались местными слесарями и оружейниками. После появления качающегося маятника часы стали более точными



В начале XVI века в английских часовых мастерских появились так называемые люцерновые настенные часы. Стенка часов обычно была железная, а вот съемные боковые дверцы изготавливались из латуни, отсюда и одна из трактовок названия. Круглый циферблат был только с одной резной стальной стрелкой и римскими цифрами.

В конце XVII века в Германии появились первые экземпляры настенных «часов-тарелок». Такое название было обусловлено внешним видом циферблата.

Во Франции во времена Людовика XV и Людовика XVI в моду вошли настенные «картельные часы». Изящный корпус настенных часов отливали из бронзы, после этого его золотили.

Приблизительно к концу XVII века на сцену выходят «картинные часы». Они были декорированы различными пейзажами. Особый шик им придавали позолоченные рамы.



Первые настенные часы типа Vienna Regulator появились в Австрии в самом начале XIX века. Безупречное качество механизма этих часов поразило часовых мастеров Шварцвальда, и поначалу они их копировали.

От Англии, Германии и Франции мода на часы распространилась по странам Европы. В Россию настенные часы были завезены при Петре I, вскоре русские мастера и сами освоили производство.

Функции настенных часов

Помимо основной функции — показывать время, настенные часы выполняют и немаловажную дополнительную — придают интерьеру индивидуальность и стиль. Именно поэтому они являются решающей деталью интерьера, служат своеобразной «осью», вокруг которой строится

основной стиль помещения, становятся завершающей, «торжественной нотой», подчеркивающей дизайн комнаты.

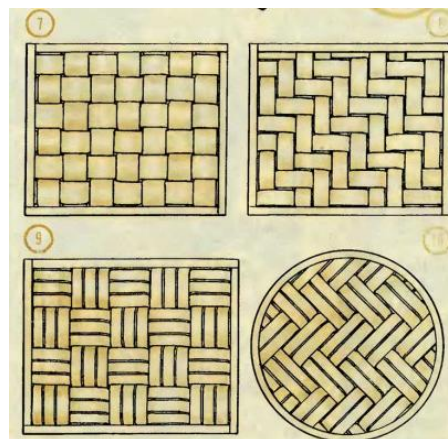
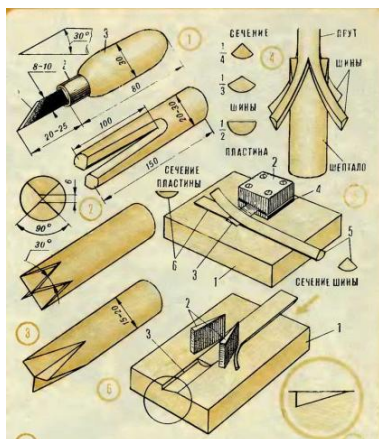
Настоящие часовые мастера знают множество секретов, умеют создавать такие часы, которые словно магнит, притягивают взгляды окружающих, заставляя смотреть на них немного дольше, чем это необходимо для определения времени. Материалы для настенных часов разнообразны и всегда отличаются качеством. Мастера используют металл, стекло, массив и шпон дерева, а также их различные сочетания.



Виды плетения ивовой лентой

Ивовая лента — это тонкая полоска (шинка), изготовленная из лозы. Она используется для плетения так же, как и обычные прутья, но область применения ленты несколько ограничена. Ей оплетают боковые стенки, доньшки, некоторые узлы и декоративные элементы плетёнок. Плетёные изделия, выполненные с использованием ленты, имеют очень важное преимущество — они обладают минимальным весом. Немаловажным является и такое обстоятельство, как удобство самого процесса плетения лентой. Ивовая лента очень эластична, практически не ломается и может с успехом применяться в узких и проблемных местах.

Плоскостное плетение



Объемное плетение



Рядовое



Лукошко



«Вышивка» на каркас

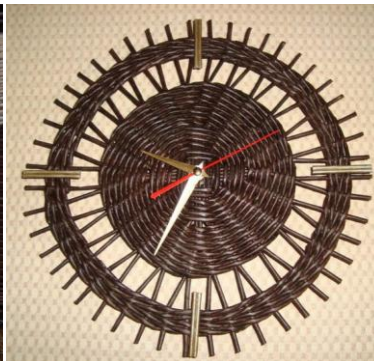


«Вышивка» на плоскости



Узелковое плетение

Виды настенных часов с плетеной рамкой



Выбор оптимального варианта

Материал для плетения

Бумажная лоза, искусственный ротанг

Я обратил внимание, что многие модели рамок для часов сплетены из бумажной лозы, ротанга и других популярных сегодня материалов. Но нам очень нравится наша ива и мы в объединении работаем только с ней.

Ивовые вицы

Рамки можно выполнить интересными, красивыми, тем более что у нас в объединении имеются прутья разного размера и цвета. У меня даже были разные интересные идеи, но все-таки, для меня было бы интереснее выполнить рамку плетеную ивовыми лентами.

Ивовая лента

Это материал с большими возможностями

Во-первых

Мало кто из мастеров выполняют изделия из ивовой ленты, потому что заготовка лент очень трудоемкая работа. А это позволяет сделать оригинальную и неповторимую вещь.

Во-вторых

У ленты больше возможностей для выполнения узоров.

В-третьих

Изделие, выполненное из ивовых лент, получается более легким, что немало важно для настенных часов, поэтому я остановил свой выбор на ивовой ленте.

Способ плетения

Я выбрал узелковое плетение, потому что оно лучше всего держит форму и позволяет выполнять интересные узоры.

Выполнение узелков ведется в круговую:



Форма

Выбрал круглую форму. Поскольку, ивовый прут материал природный, растительный то хотелось бы в своей рамке сделать акцент на народные традиции. Золотистый цвет ленты очень хорошо подходит для изображения солнца - одного из любимых народных символов.

Декорирование рамки

Декорировать можно было разными способами:

1. Чередовать цвет ленты по рядам, но это слишком просто.
 2. Добавить декоративный элемент в виде дорожки «колосок» или «ёлочка».
- На мой взгляд, это перегрузит рамку.



3. Выполнить узор, Я выбрал солярный узор ромб - более темные ромбики на светлом фоне . Тем более, что такой узор подчеркнет общую «солнечную» идею.

Выбор циферблата

Вначале, мы искали циферблат в магазинах и на маркет-плейсах. Но найти подходящий по всем параметрам мы не смогли. Поэтому мы разработали эскиз циферблата, где учли цвет, размер, форму самого циферблата и цифр на нем, разработали узор по краю циферблата в удмуртском стиле. По эскизу нам сделали циферблат в мастерской.

Выбор технологии выполнения рамки

Для того чтобы выполнять работу в узелковой технике нужны кольца для изготовления каркаса. Рамка получится крепкой и качественной, только если кольца будут ровными и жесткими. Поэтому набор колец для каркаса мы выбрали из фанеры, как и циферблат.

Технологическая карта изделия

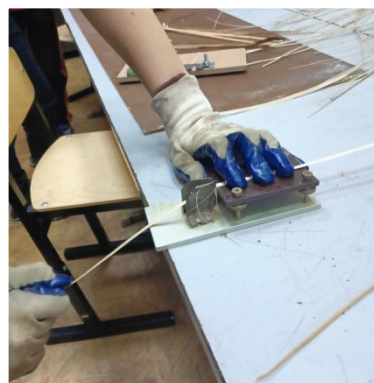
1. Подготовить циферблат диаметром 24 см изготовленный по нашему эскизу. Выполнить по краю разметку на расстоянии 3 мм друг от друга, просверлив отверстия 4 мм
- 2.



3. Подготовить ленты 2 цветов и откалибровать их по толщине и ширине 4 мм



Приспособление шмол



Приспособление шоф

3. Затем подготовить кольца:

- 1 кольцо - диаметр 28/32
- 2 кольцо - диаметр 36/40
- 3 кольцо - диаметр 44/48
- 4 кольцо - диаметр 52/56
- 5 и 6 кольца - диаметр 60/64

4.Оплетать узлами кольца по следующей схеме.



1 ряд – узлы полностью белые , а далее узор по раппорту.

Раппорт узора «ромб»:

2 ряд - белый, белый, коричневый, белый, белый

3 ряд - белый коричневый, , коричневый, белый

4 ряд - белый, белый, коричневый, белый, белый



5 ряд – с расширением: 3 узла на 2 предыдущего ряда

6 ряды – белые, в соответствие с 5 рядом



Готовые настенные часы в плетеной рамке



Оценка результата

На мой взгляд, часы у меня получились оригинальные, лёгкие и солнечные, такие, как мы с педагогом и задумывали. Я ещё раз убедился в том, какой замечательный материал ивовая лента, какие необыкновенные вещи из неё можно делать.

Да, работа с лентой очень кропотливая, требующая точности, внимания и терпения. Знаю, что не всегда мне его хватает, но я буду над этим работать.

Перспективы есть интересные: это и разнообразные сочетания виц и ленты, и новые цветовые решения с подкрашиванием лент, есть ещё и этнографическое плетение, которое мы сейчас исследуем.

А те, кто из родных и знакомых видели часы, очень просили сплести им такие же.

Себестоимость изделия:

Наименование	количество	Цена(руб)	Всего(руб)
Ивовая лента 1м	150	15	900
Кольцо	6	30	180
Циферблат	1	200	200
всего			1280

Список литературы:

1. Миринаускас К.К. Изготовление плетёных изделий.- М.: Россельхозиздат, 1986.- 124 с., ил.
2. Толмачёва Т.А. Плетение из лозы: Техника. Приёмы. Изделия.-М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.- 160 с.:ил. – (Энциклопедия)

Интернет-ресурсы:

1. Плетение из ивовой ленты / Родаслав Семарглыч / LOVEJOURNAL / [Электронный ресурс] / Режим доступа:
<https://skoviaktualno.livejournal.com/54650.html>
2. История настенных часов / Галина Шувалова / Кладоискатели. Коллекционеры // [Электронный ресурс] / Режим доступа:
tehnikaland.ru/predmetyi-...