

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Игринский районный дом детского творчества

Игринский район, п. Игра

Творческий проект

Бисер. Украшение своими руками

Выполнила:

Корепанова Юлия Михайловна
учащаяся творческого объединения
«Бисероплетение», 2 год обучения,
ученица 3 класса Игринской СОШ №2

Руководитель:

Тимофеева Любовь Александровна,
педагог дополнительного образования
МБУДО Игринского районного ДДТ,

п. Игра, 2025

Фотография работы



Содержание

Обоснование темы	4
1. Обзор литературы.....	5
1.1 История бисероплетения.....	5
1.2 История бисера.....	5
1.3 Основные виды бисера.....	6
1.4 Техники плетения бисером.....	6
2. Выбор моделей.....	7
3. Звездочка обдумывания.....	9
4. Выбор материалов и инструментов.....	10
5. Технология изготовления	11
6. Экономическое обоснование.....	14
7. Заключение	15
8. Литература	15

Обоснование темы

Мне хотелось давно сделать что-то по-настоящему полезное и красивое. На занятиях по бисероплетению я поняла, что смогу сделать своими руками красивую вещь, которая мне пригодится. Под руки попало мамино старое зеркальце, у которого была треснута пластмассовая рамочка. Вот тут я и решила, что для этого зеркальца будет полезно сплести не большую рамку, которая украсит и создаст новую вещь. Она будет полезной и функциональной, то есть будет использоваться в повседневной жизни. Кроме того, в процессе работы я постараюсь усовершенствовать свои навыки и умения в области плетения, и технологии создания издМне очень понравилось создавать поделки из бисера, дарить их родным и друзьям. Кроме того, одним из самых экономичных материалов в современном мире является бисер, он доступен практически всем. Чтобы изготавливать изделия из бисера не требуется специальная подготовка, нужно лишь обладать терпением, фантазией и знать основные приемы плетения. Поделки из бисера отличаются красотой и изяществом. Но, к сожалению, у меня пока небольшая коллекция изделий из бисера. Я являюсь новичком в этом декоративно-прикладном искусстве. Бисероплетением занимаюсь в творческом объединении «Бисероплетение» и уже изготовила много интересных вещей для друзей.

Цель: Изготовить из бисера рамочку для зеркальца.

Задачи:

- Изучение литературы. Систематизация полученной информации;
- Изготовить своими руками изделия согласно замыслу;
- Пополнить коллекцию работ, выполненных в технике бисероплетения.

1. Обзор литературы.

1.1 История бисероплетения.

Для того, чтобы научиться создавать из бисера украшения и различные фигуры необходимо окупиться в историю бисероплетения и узнать, когда и где оно возникло. Бисероплетение, как вид рукоделия и искусства, берет свое начало из очень древних времен. Прототипом бисероплетения можно считать нанизанные в ожерелье бусины, найденные в Кении американскими археологами. Их возраст составляет 40 000 лет.

В разных местах и странах, при раскопках, находились украшения из бусин. Сначала бусины были изготовлены из костей, камней, ракушек, семян. В Сибири, например, были найдены единственные в мире бусины из костей мамонта. С развитием человечества менялся материал, из которых изготавливали бусины. Они становились металлическими, керамическими, стеклянными и, наконец, пластмассовыми.

Ученые считают, что именно изобретя бусы, человечество окончательно отделилось от животного мира. Потому, что бусинка – это нечто, не имеющее конкретного значения и пользы, предназначенное для украшения, а это уже зарождение духовности и культуры.

На протяжении нескольких веков бисер ввозили в Россию из Венеции и Германии. Привозной, очень нарядный бисер, ценился высоко, наравне с драгоценными камнями, золотом. Организовать бисерное производство в России удалось М.В. Ломоносову. Лишь в 1752 году учёный получил разрешение на строительство фабрики для производства бисера. В начале 19 века мастерство в рукоделии служило признаком хорошего воспитания и образования.¹

1.2 История бисера

Его название происходит от арабского слова «БУСРА» (или «БУСЕР»), что означало «фальшивый жемчуг».

Мелкие бусинки из цветного стекла впервые появились в Древнем Египте, и украшали одежду фараонов. Их производство находилось на достаточно высоком уровне. Известны они были и у Древних Греков и в Африке, где они служили разменной монетой. Кочевые племена Сарматов и Скифов еще за несколько столетий до Рождества Христова носили одежду и обувь, отделанную бисером. Маленькие стеклянные шарики украшали ворот, края рукавов и нагрудную часть рубах, а также шаровары, пояса и головные уборы.

Многие народности считали изделия, изготовленные из бисера оберегом, амулетом. И в этом есть своя доля истины. Потому как изделия из бисера, изготавливаемые ручным способом, заряжаются положительной энергетикой от рук мастериц, их изготавливающих.²

¹ <https://miazar.ru/biseropletenie/istoriya-biseropleteniya-ot-drevnosti-do-nashix-dnej/>

² <https://www.bolshoyvopros.ru/questions/1515985-biser-kakova-istorija-ispolzovaniya-bisera-v-raznyh-stranah.html>

1.3 Основные виды бисера

Бисер, изготавливаемый для вышивки, плетения украшений и создания декоративных элементов, изготавливают из плотного стекла, имеющего различные цвета, формы и размеры.

Для рукодельниц есть множество разновидностей мелких бусин, которые помогают творить и создавать украшения, по красоте своей которые вполне могут конкурировать с ювелирными. Классификация поможет выбрать нужный вариант, обладающий своими уникальными характеристиками.

Крупнейшими поставщиками бисера на рынки рукоделия являются Чехия, Япония и Китай. Бусины этих производителей можно отличить по внешнему виду, так как все они имеют характерные отличия.

Чешский и японский бисер представлен бусинами одного размера с четким хорошим отверстием по центру.

Китайский бисер самый распространенный и самый дешевый материал. Условно весь бисер можно разделить на 3 категории: непрозрачный, прозрачный, полупрозрачный.

По размерам бисер бывает: очень мелкий – используется в вышивке и плетении, средний – подходит для любых работ, крупный – бусины используются в качестве декора отдельных элементов и в изготовлении бижутерии.

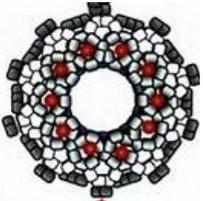
По форме бисер бывает: фигурный, цилиндрический, округлый, стеклярус, рубка.

1.4 Техники плетения

Существуют множество техник плетения из бисера. В своей работе я расскажу о наиболее распространенных.

- Монастырское плетение (крестик)
- **Мозаичное плетение**
- Игольчатая техника плетения
- Параллельное плетение бисером используется для изготовления коле и кулонов, объемных фигур и предметов интерьера.
- Петельное плетение бисером
- Круговое плетение
- Кирпичное плетение
- Сетчатое плетение
- Объемное плетение

2. Выбор моделей

№	Фото	Описание
1.		Кулон выполнен из стеклянной рубки. Дополнительно использовали крупные красные бусины. Изделие красивое. Но я пробовала работать со стеклянной рубкой, не понравилось. Рубка очень хрупкий материал, быстро трескается.
2.		Овальная рамка. Нужна овальная заготовка, у меня ее нет. Мое зеркальце круглой формы.
3.		Эта работа подходит с моей задумкой. Но я буду использовать свои цвета и попробую сплести в другой технике.
4.		Вот то, что мне нужно.

Все выбранные модели достаточно хороши и оригинальны. Я решила остановить свой выбор на № 4. Самое главное для меня – это затратить как можно меньше денег на изготовление. Но по своему эстетическому оформлению оно ничуть не уступает другим моделям. Эта модель отвечает всем требованиям, которые я себе поставила. Процесс изготовления рамки мне доступен и позволяет использовать навыки, знания и умения. Для изготовления своего изделия я подобрала нужные материалы и инструменты.

Цветовая гамма розовая с добавлением темного оттенка для яркости. Оттенки розового означают романтичность, доброту, любовь. Чем он бледнее, тем сильнее выражение любви. Вызывает чувство комфорта, успокаивает, избавляет от навязчивых мыслей.

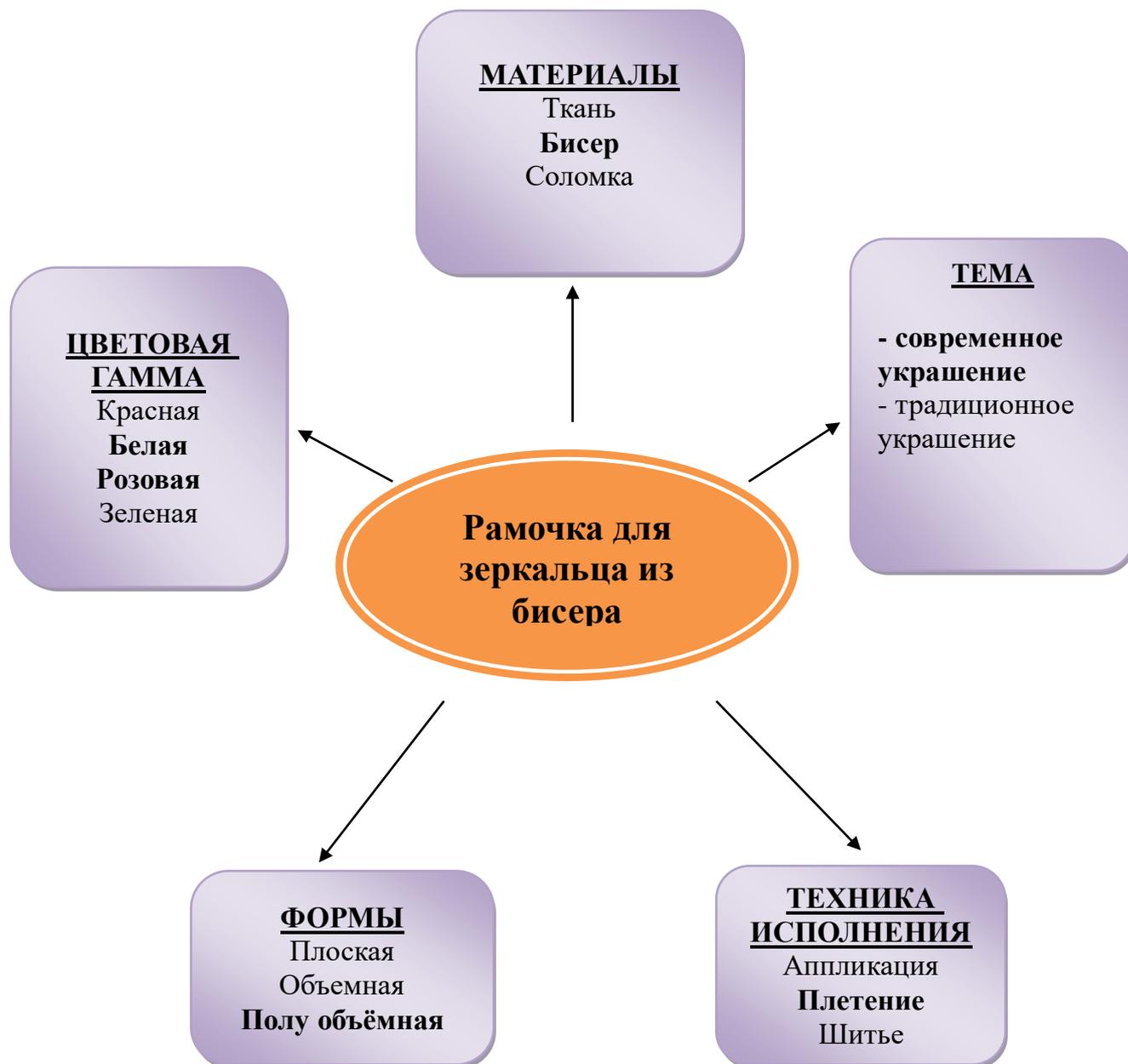
Для выполнения своего изделия я выбрала **мозаичное плетение** (мозаика, пейот – от англ. Peyote) – техника бисероплетения, при которой бисерины, расположенные в шахматном порядке, образуют плотное полотно. Плетение выполняется на одной нити. Простота в сравнении с другими. Относительно низкие

затраты материалов – плотное полотно в мозаике достигается использованием меньшего количества бисера и нити, чем в ручном и станочном ткачестве. Поврежденная бисерина легко восстанавливается заменой на новую, и эта замена незаметна за счет небольшого количества скрепляющих ее с соседними бисеринами нитей. Плавное сужение и расширение полотна.

Мозаичная техника идеальна для создания из бисера геометрических фигур, плоских и объемных. Мозаичное плетение, на мой взгляд, самая удобная творчеству техника, поскольку она отличается массой возможностей - позволяет получать качественный и красивый край полотна сложной формы.

Актуальность данного проекта заключается в том, что в настоящее время утрачивают свою значимость подарки, сделанные своими руками. Многие не умеют их делать или предпочитают купить готовое изделие. Но финансовые возможности не всегда позволяют это сделать. А изделия из бисера всегда модны и актуальны. В магазинах они стоят очень дорого, но если изготовить самому, то можно сэкономить свой бюджет.

3. Звездочка обдумывания



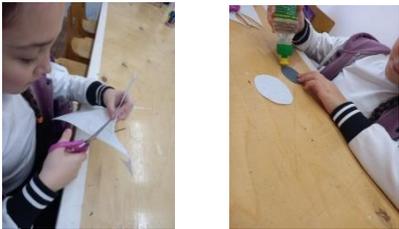
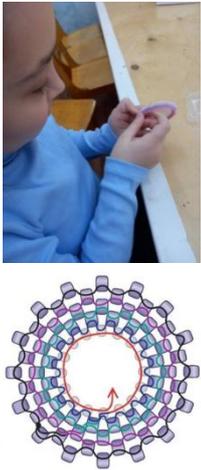
4. Выбор материалов и инструментов

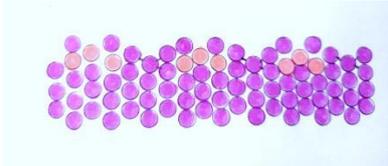
Для выполнения работы мне понадобились следующие материалы и инструменты:

1. Чешский бисер №10 (розовый, светло розовый)
2. Стекланный бисер № 8
3. Бусины (Супер Дуо)
4. Леска для плетения
5. Кусочек фетра
6. Зеркальце 5см
7. Клей КИН
8. Иголлка для бисера
9. Ножницы
10. Кусочек зам. кожи



5. Технология изготовления

№	Выполняемая операция	Техника	Инструменты и приспособления
1		Аккуратно приклеиваем зеркальце к фетру с помощью клея. Не вырезаем.	Клей Кин, зеркальце
2		После высыхания клея начинаем его обшивать. Техникой вперед иголка выбранным по цвету бисером.	Иголка, нитка, бисер
3		После завершения первого ряда, в технике мозаичного плетения обшиваем зеркальце, через одну бисеринку, зацепляясь иглой не к фетру, а уже к ряду бисера. При этом иглу нужно каждый раз протягивать сквозь предыдущую бисеринку, а потом выводить вперед. Так проходим 3 ряда	Иголка, нитка, бисер
4		Следующим шагом начинаем формировать зубчики. Набираем одну бисеринку светло розового цвета, следующая бисеринка вновь светло розового цвета, а затем розовая бисеринка. Таким образом, повторяем до конца ряда.	Иголка, нитка, бисер

5		<p>Далее набираем бисеринку розового цвета, св. розового цвета, розового, розового . Так до конца ряда .</p>	Иголка, нитка, бисер
6		<p>Набираем одну бисеринку розового цвета и опускаемся насквозь через две бисеринки в низ, затем поднимаемся в следующий зубчик.</p>	Иголка, нитка, бисер
7		<p>Последний ряд зубчика. Поднимаемся в вершинку зубчика, набираем одну бисеринку розового цвета, спускаемся через три бисеринки вниз и снова поднимаемся в следующий зубчик. Зубчики готовы</p>	Иголка, нитка, бисер
8		<p>Остатки фетра срезаем ножницами. Проходим по нижнему ряду розовым бисером через бисеринку.</p>	Иголка, нитка, бисер
9		<p>Бусины (Супер Дуо) нанизываем и проходим чер бусинку у основания, так чередуем</p>	Иголка, нитка, бисер (Супер Дуо)
10		<p>Набираем на иглу стеклянный бисер № 8, проходим через бусину Супер Дуо, чередуем.</p>	Иголка, нитка, бисер №8

11		<p>Последний ряд работы. Набираем на иглу 3 бисеринки № 11 , проходим через бисеринку № 8, переходим к следующей бисерине №8, набираем 3 бисерины №11 продолжаем работу.</p>	<p>Иголка, нитка, бисер №11</p>
		<p>Для оформления работы обшиваем наше зеркальце с обратной стороны зам кожи.</p>	<p>Иголка, нитка, зам. кожи</p>
		<p>Работа готова, вот что у меня получилось</p>	

6. Экономическое обоснование

Определяем себестоимость проекта

Затраты на изготовление геометрического узора на шкатулке

1. Расчет материальных затрат (Мз)

№	Наименование материала	Цена (р)	Расход(м,шт)	Затраты (р)
1.	Чешский бисер № 11 Розовый цвет, светло розовый	180р (20г)	4г	36 р
2.	Стеклянный бисер №8	35р (5г)	48шт.	2р
3.	Бусины (Супер Дуо)	35р (96шт.)	48шт.	17,5р
4.	Леска	90р (150)	3 м	5р
5.	Зеркальце	-	-	-
Итого:				60,5

Цена на материалы составила $Ц_1 =$ (см.таблицу)

В материальные затраты входит также расход электроэнергии. Он включает в себя:

Обеспечение освещения $T_2 = 8$ часов

$$T = T_1 + T_2 = 10 \text{ часов.}$$

Цена за 1 кВтч электроэнергии составляет 3руб. 52коп.

$$Ц_2 = 3,52 * 10 = 35 \text{ руб. 20коп.}$$

$$М_3 = Ц_1 + Ц_2 = 60 + 35,20 = 95 \text{ руб. 20 коп.}$$

ИТОГО на изготовление рамочки затрачено 95 руб.20коп.

7. Заключение

Вот и закончилась работа над творческим проектом. Мое изделие производит положительный эмоциональный эффект. Этот вид рукоделия не требует больших усилий: немного фантазии, терпения и изделие готово.

Работа над этой темой оказалась для меня увлекательным открытием одной из страниц истории нашего народа. При работе над проектом я пришла к такому выводу: для того чтобы узнать свой народ следует изучать его прошлое, настоящее, его духовное наследие и быт. Моя ручная работа послужат украшением, и будет функционально использоваться в дальнейшем чему я буду очень рад.

8. Литература

1. Божко Л.А. Изделия из бисера. – М.:Издательство «Мартин»,2005.-216 с.,илл.
2. Мадлевская, Елена Львовна. Русские народные украшения: [коллекция уникальных русских народных текстильных украшений из собрания Российского этнографического музея: альбом] / Елена Мадлевская. - Москва: Бослен, 2021. - 254, [1] с.: ил., цв. ил.; 26 см.; ISBN 978-5-91187-377-6
3. Якимовская Л.В., Свиридова А.А., Шичанова В.С. Уроки бисероплетения. – СПб.:КОРОНА принт,1998. – 448 с.
4. Лукашова И.А. Бисер для начинающих. ООО «Проммастер»,2008.-117 с.

Интернет - источники

1. История бисероплетения: от древности до наших дней /[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://miazar.ru/biseropletenie/istoriya-biseropleteniya-ot-drevnosti-do-nashix-dnej/> (дата обращения 20.01.2025).
2. Какова История бусинки / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bolshoyvopros.ru/questions/1515985-biser-kakova-istorija-ispolzovaniya-bisera-v-raznyh-stranah.html> (дата обращения 21.01.2025).
3. Мозаичное плетение бисером / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yandex.ru/video/preview/9383218505652395714> (дата обращения 10.01.2025).
4. Видео МК Мозаичное плетение из бисера / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yandex.ru/video/preview/8265836617158773187>(дата обращения 10.01.2025).
5. Оплетение кабашона бисером /[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dzen.ru/video/watch/622da580acc1c97a92156eea?f=d2d> (дата обращения 16.01.2025).