

«Творчество – путь к реабилитации»

*Саенко Елена Владимировна
педагог дополнительного образования
СП ДДТ ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ»
с. Кинель-Черкассы Самарской области.*

Своевременная поддержка и вовлечение людей в творчество не только отвлекают детей от улицы, но и помогают всем людям независимо от физических данных поверить в себя и свои возможности. Равные возможности для всех, независимо от состояния здоровья в современной жизни - необходимое условие воспитания гражданина России. Болезнь не уважает социальное положение, не знает границ и не имеет национальности. Именно эти обстоятельства побудили меня – педагога-хореографа и вокалиста заняться проблемой реабилитации детей, имеющих ограничения по здоровью. Многолетний опыт работы по данному направлению дает мне право сказать, что такие дети могут стать наравне со здоровыми в танцзале или заниматься вокалом, декоративно-прикладным творчеством и многим другим.

У детей, имеющих ОВЗ и, как правило, находящихся на домашнем обучении, все общение происходит в ограниченном кругу родных и близких. Родители из хороших побуждений, желая облегчить жизнь родному человеку, помогают ему буквально во всем, что приводит в дальнейшем к потребительскому отношению к окружающим.

Общество, в котором находится ребенок, одно из решающих факторов, напрямую влияющих на социальную реабилитацию ребенка. Только комплексный подход через творческую деятельность последовательно в разных направлениях дает реальный шанс подготовки и реабилитации для каждого ребенка, имеющего ограниченные возможности с последующей интеграцией в окружающий социум. Коллективные занятия любым видом творчества и желание победить в первую очередь влияет на преодоление ребенком ограничения своих возможностей и достижения желаемого результата.

Еще до прихода в детский коллектив ребенка, имеющего ОВЗ, и зачастую изолированного от общества, не умеющего общаться со сверстниками, необходима предварительная тщательная работа педагога с остальными детьми группы и их родителями.

Только тесное сотрудничество учителя, родителей и лечащего врача ребенка, имеющего ОВЗ, приводит к достижению желаемого результата. И люди с ОВЗ получают свой второй шанс, который дает надежду на будущее и перспективы дальнейшего развития.

Первый этап социальной реабилитации ребенка с ОВЗ начинается с посещения общих занятий прикладными видами творчества без особых физических нагрузок, например, занятием соленым тестом, шитьем, изготовлением игрушек. Расширяет кругозор знакомство детей с народами, проживающими на территории России, знакомство с историей их культуры. Это помогает детям с ОВЗ быстрее адаптироваться в группе. Одновременно нормализуется работа мелкой моторики рук, что ведет к насыщению кислородом двигательных центров коры головного мозга, а результат приложенных усилий виден сразу, например, дети изготавливают подарки родителям. Положительные эмоции помогают педагогу увлечь ребенка интересными занятиями, формируют элементарные приемы самообслуживания.

Следующий этап социальной реабилитации идет в комплексной работе с другим видом творчества без отрыва от предыдущего. Ребенок с ОВЗ начинает посещать другие занятия, тем самым увеличивает круг общения. Знакомство с особенностями русского языка в игровой форме, постановка культуры речи, знакомство с культурой и играми народов России послужит общему развитию детей. Сказки, прибаутки разных народностей, проживающих на территории России, показанные всеми воспитанниками кружка совместно с педагогом в спектаклях для родителей и сверстников, воздействуют на снятие психологических барьеров в общении с людьми всех возрастов. Дети таким образом развивают коммуникативность, умение преподнести себя. Учатся слушать и выслушивать собеседников. Такие занятия позволяют вывести детей с ограниченными возможностями, находящимися на домашнем обучении, спокойно, без страха находится в обществе незнакомых людей, уважительно относиться к людям разных национальностей. Эта практика меняет манеры поведения воспитанника - пропадает торопливость или неуверенность, ребенок учится четко отвечать на поставленные вопросы и в ответ задавать свои. Зжатость и страх после занятий в таких группах пропадает, и ребенок спокойно идет на следующий этап комплексных занятий - вокал и хореография.

Хореография разных направлений с элементами акробатики, лечебной гимнастики и йоги, когда все упражнения подбираются с обязательным учетом диагноза и возрастных особенностей воспитанников. А также вокал с дыхательными упражнениями создают хороший мышечный каркас всего организма человека в целом. Это гораздо легче сделать при индивидуальном подборе репертуара и только при условии правильно поставленного дыхания. Необходимо не только держать голос на определенной тональности, но и ни в коем случае не сбиваться на тональность соседа, и тогда пение в ансамбле

становится праздником, на который с гордостью хочется пригласить всех друзей и знакомых.

Благотворительный фонд помощи людям с ограниченными возможностями здоровья и попавшими в трудные жизненные ситуации "Зеленый источник", создан в июле 2013 года для оказания помощи, в том числе и ансамблю песни и танца «Чародеи». Ансамбль создан в 1998 году, работает по уникальной методике, помогающей реабилитации людей с ограниченными возможностями всех возрастов в ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» Кинель - Чекасском Доме детского творчества.

Индивидуальная работа с каждым ребенком, имеющим ОВЗ, строгий подбор необходимых упражнений помогают в создании мышечного каркаса всего организма в целом. Воспитанник с ОВЗ перестает зависеть от посторонней помощи, учится не только самостоятельно ходить, но и, в первую очередь, идет воспитание характера человека как личности. Участвуя в фестивалях наравне со здоровыми, у людей с ОВЗ любого возраста, повышается самооценка и заметно изменяются жизненные позиции. Люди, видя рядом тех, кому еще хуже, зачастую забывают про свои проблемы и учатся не брать, а отдавать. Совместные занятия учат быть более терпимыми и вовремя приходить на помощь, что напрямую влияет на выбор будущей профессии. С самого начала работа идет в тесном сотрудничестве педагога с родителями, имеющих детей с ОВЗ, что напрямую влияет на снижение психологического напряжения в семьях.

Совместная работа по подготовке и проведению праздников, участие в обязательных фестивалях и конкурсах служат объединению семей, появлению взаимовыручки между разными семьями. Пропадает страх за будущее своих детей, имеющих ОВЗ. Поездки с выступлениями в реабилитационные центры позволяет показать, что есть дети, которым гораздо хуже, чем им. Происходит серьезная переоценка семейных ценностей, что является необходимым элементом методики воспитания успешного раскрытия индивидуального потенциала каждого ребенка, имеющего ограниченные возможности или хронические заболевания. И дети поют вместе со взрослыми и перестают пугаться и убегать от, например, незрячего человека, а с гордостью выводят его вместе с собой на сцену, за что их так ласково называют «своими глазками».

Участие в творческих фестивалях и конкурсах прикладного мастерства разных уровней входит в обязательную программу реабилитации. Воспитанники ансамбля, выступая на общих основаниях в Москве, Санкт-Петербурге, Самаре, Астрахани, Туапсе и т.д., не раз становились лауреатами и дипломантами международных фестивалей и конкурсов.

По результатам исследований, многие воспитанники - выпускники ансамбля, говорят, что занятия в ансамбле были единственным, что в свое время удержало их и помогло остаться на плаву: общение внутри коллектива, среди сверстников, имеющих зачастую гораздо более серьезные диагнозы, помогли им стать сильными, уверенными и добрыми людьми.

Каждый день, на каждом занятии творчеством ребенок или взрослый человек с ОВЗ ставит перед собой задачу, которую он обязательно должен в конце занятия решить, и так шаг за шагом идем к достижению нашей основной цели - социальной реабилитации людей с ОВЗ.