

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА Г. ТУЙМАЗЫ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ТУЙМАЗИНСКИЙ РАЙОН  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

**РАЙОННАЯ ВЫСТАВКА  
ДЕТСКОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
И ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «МИР МОИХ УВЛЕЧЕНИЙ»**

Составили:

Нигматуллина Г. Р.

Мезенкова Е. В.

Рындина Л. К.

Фазлыева Л. Х.

Лазнова В.Ф.

Туймазы - 2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<b>I Глава. Образовательные этнокультурные возможности муниципального района</b> .....	5
<b>1.1. Обзор этнокультурных образовательных возможностей г. Туймазы и Туймазинского района Республики Башкортостан</b> .....	5
<b>1.2. История Выставки детского декоративно-прикладного и технического творчества «Мир моих увлечений»</b> .....	6
<b>II Глава. Практическая часть</b> .....	7
<b>2.1. Выставка сегодня</b> .....	7
<b>2.2. Аналитический обзор</b> .....	8
<b>Заключение</b> .....	9
<b>Список литературы</b> .....	10
<b>Приложение</b>	

## **Введение**

*«Детское сердце чутко творить красоту...*

*Важно только, чтобы за призывами следовал труд.»*

***В.А.Сухомлинский***

Ни для кого не секрет, что в современном обществе образовался дефицит толерантных этнокультурных взаимоотношений. Многочисленные трагические события последних лет тому подтверждение. И если рассуждать на эту тему, то можно назвать одной из причин создавшейся ситуации - недостаток культурных событий разного масштаба, направленных на союз этносов и сохранение национального богатства нашей многонациональной страны. В связи с этим возникла опасность утраты этнокультурного разнообразия народов, забвения истоков своей национальной культуры. Как ответ на вызовы времени сформировалась и актуализировалась потребность в этнокультурном образовании. Этим обусловлена актуальность нашей работы.

Проанализировав данную проблему, мы провели опрос среди обучающихся, который показал, что подрастающее поколение практически не посещает мероприятия этнокультурного характера. Тогда мы решили воспользоваться возможностями, которые преподносит нам традиционная Выставка детского декоративно-прикладного и технического творчества «Мир моих увлечений!», которая в течение нескольких десятилетий организовывается в муниципальном районе Туймазинский район Республики Башкортостан.

Нами проведены исследования и создан социальный проект, рассматривающий Выставку как важный этнокультурный компонент образования и продвижения народных традиций в масштабах образовательного социума муниципального района.

**Гипотеза:** Районная Выставка детского декоративно-прикладного и технического творчества является важным этнокультурным компонентом образования и продвижения народных традиций в масштабах образовательного социума муниципального района.

Для проверки данной гипотезы мы решили в очередной раз организовать и провести Выставку декоративно-прикладного творчества «Мир моих увлечений!».

**Цель проекта** – обзор Выставки декоративно-прикладного творчества «Мир моих увлечений!», как средства этнокультурного воспитания подрастающего поколения, возрождения, сохранения и продвижения народных традиций и традиционных ремесел.

**Задачи:**

- этнокультурное образование подрастающего поколения;
- поддержка, сохранение и трансляция культурного наследия народов Российской Федерации, традиционных духовных ценностей;
- популяризация детских декоративно-прикладных и технических видов деятельности обучающихся;
- выявление обучающихся, одаренных в сфере декоративно-прикладного творчества и оказание им соответствующей поддержки;
- создание условий для нравственного, интеллектуального и творческого развития подрастающего поколения.

**Методы:**

- изучение литературы;
- анкетирование;
- мастер - классы;
- интервью; опросы;
- организация выставки.

**Объект исследования** – Выставка детского декоративно-прикладного и технического творчества «Мир моих увлечений!».

**Предмет исследования** – этнокультурные компоненты Выставки детского декоративно-прикладного и технического творчества «Мир моих увлечений!».

Структура проекта определена логикой исследования, а также его целями и задачами и состоит из введения, двух разделов, заключения.

## Глава I. Образовательные этнокультурные возможности муниципального района.

### *1.1 Обзор этнокультурных образовательных возможностей г. Туймазы и Туймазинского района Республики Башкортостан.*

Этнокультурное образование - это целенаправленный непрерывный педагогический процесс приобщения учащихся к этнической культуре, на основе взаимодействия с семьей, учреждениями культуры и средствами массовой информации. Так же, этническая культура в России – это взаимодействие духовных и материальных ценностей разных народов.

Сделаем обзор с этнокультурных достопримечательностей г. Туймазы:

- **Татарский драматический театр** был основан в 1990г. на основе самодеятельного театрального коллектива в местном Доме культуры. Сегодня в репертуаре Туймазинского государственного татарского драматического театра представлены постановки классической и современной драматургии русских, башкирских, татарских и зарубежных авторов.
- **Историко-краеведческий музей** – филиал Национального республиканского музея, открылся в 1973г. Обладает обширной коллекцией предметов и вещей, более 40 тыс. из которых являются подлинными. Восторг посетителей вызывает жанровые этнографические сценки, демонстрирующие интерьеры и бытовые традиции русского, башкирского и татарского народов.
- **Этнографический музей Бабай Утары (с. Тюменяк)**. Стилизованная татарская деревня воссоздана под открытым небом. Представлены типичные постройки XVII-XX вв. На территории расположились мельница, кузница, сарай, бани, хозяйственные постройки для домашнего скота. Внутри воссозданы характерные интерьеры, большинство экспонатов подлинные.
- **Детская художественная школа** была открыта в 1972г. Преподаваемые предметы: рисунок, живопись, композиция станковая, композиция прикладная, беседы об искусстве, история изобразительного искусства, работа в материале, скульптура, цветоведение, художественное оформление книги, кожаная пластика, роспись по дереву.

- **Детская музыкальная школа** – открыта в 1962г. Обучение ведется по специальностям: фортепиано, струнные, народные, духовые инструменты, сольное и хоровое пение, музыкальный фольклор.

#### **Крупные этнокультурные конкурсы:**

- межрегиональный конкурс башкирской протяжной песни «Озон кой»;
- открытый республиканский фестиваль детской народной хореографии «Хоровод дружбы».

Ежегодно в Туймазинском районе проводятся **обрядовые праздники**: масленица, сабантуй.

Наш обзор показывает, что жители муниципального района и особенно подрастающее поколение имеют не так много возможностей получать этнокультурное образование. Поэтому наша Выставка детского декоративно-прикладного и технического творчества «Мир моих увлечений!» обладает определенными преимуществами в сохранении и продвижении народных традиций в качестве информатора и пропагандиста.

#### ***1.2 История Выставки детского декоративно-прикладного и технического творчества «Мир моих увлечений!»***

Выставка имеет свою историю, которую она берет еще с 60-х годов XX столетия. Тогда выставка детского творчества, организовывалась в масштабе города и объединяла городские школы, которые выставляли изделия, выполненные на уроках труда и кружковых занятиях. Площадкой служил спортивный зал одной из школ. Экспонаты были разнообразны: от вязанных носочков и кружевных воротничков, до велосипеда и даже парусной лодки.

С 1990 года Выставка получает постоянную «прописку» в спортивном зале нашего Дворца детского (юношеского) творчества г. Туймазы. В 1999 году к участию в Выставке присоединяются сельские школы и учреждения дополнительного образования. Размах Выставки стал особенно значительным: многообразие техник выполненных работ, количество экспонатов, обилие изделий технического творчества – все это сделало нашу Выставку крупнейшим районным событием прикладной направленности.

Работая над этим проектом, мы обратились к ветеранам образования, стоявшим у истоков создания Выставки. Так, что же они поведали?

**Расима Талгатовна Смакова**, заведующая отделом педагогов-совместителей Дворца детского (юношеского) творчества г. Туймазы - организатор и главный куратор Выставки. Ежегодно Смакова Р. Т. актуализировала положение о выставке. Ее усилиями все городские и сельские школы муниципального района старались ежегодно принять участие в Выставке и показать все лучшее, что умеют делать в их образовательных учреждениях, оттачивая свое мастерство и качество выполнения изделий. Смакова Р. Т. курировала Выставку с 1991 по 2009 годы. Выставка стала важным продуктом ее деятельности, в свою очередь много традиций, правил и требования к эстетике заложила именно она. Смакова Р.Т. создала компетентное жюри Выставки, объединив в нем сильнейших знатоков народного творчества этнокультурной направленности. Выставка приобрела единый стиль, благодаря выставочным стендам и строгим критериям.

**Ольга Александровна Сафонова** - преподаватель детской художественной школы г. Туймазы, член жюри Выставки детского декоративно-прикладного и технического творчества «Мир моих увлечений!» с 30-летним стажем. Сама являясь мастером рукоделия (Сафонова О.А. занимается кожаной пластикой, росписью по дереву), Ольга Александровна глубоко знает историю и самобытность местного этнического народного творчества, которое активно пропагандирует своей активной социальной деятельностью. Она считает, что Выставка – это всегда праздник творчества, открытие нового, возрождение старого. Отраднo, что используются народные ремесла, которые были незаслуженно забыты. Отдельно она подчеркивает важность мастер-классов, проводимых в дни Выставки. (приложение №1)

## **Глава II. Практическая часть.**

### **2.1. *Выставка детского декоративно-прикладного и технического творчества «Мир моих увлечений!»***

Мы выделили следующие аспекты образовательного влияния Выставки:

- Привлечение сознательного внимания подрастающего поколения к этнокультурному творчеству;
- расширение представления о культуре родного края;
- воспитание патриотизма;
- популяризация культурной самобытности народов РФ;
- развитие эстетического вкуса жителей Туймазинского района;
- выявление и обобщение, распространение лучших региональных практик образования в сфере декоративно-прикладной деятельности.

В Выставке – 2024, которая состоялась 1.04 - 6.04.2024 г., представлены более 50 видов традиционных и новейших техник, выставлено более 1000 экспонатов. В ней приняли участие 26 общеобразовательных учреждений, 3 учреждения дополнительного образования. Более 200 учащихся – участников выставки получили награды. Выявлены лучшие экспозиции, изделия, объединения, учащиеся и педагоги. Определены призеры и победители. В течение недели Выставку посетили более 3000 жителей района, учащихся образовательных учреждений. Проведено 10 мастер-классов по народным промыслам. В Год семьи была учреждена специальная номинация «Семейные ценности», в которой участвовало более 50 семей. Выставка – это обмен опытом, хороший способ сплотиться, познакомиться и порадоваться за детей и их педагогов. И удивляться, удивляться и еще раз удивляться! (Приложение 2).

## ***2.2. Аналитический обзор***

В данном разделе мы представляем опрос учащихся школ №4 г. Туймазы и школы-интерната №1 г. Туймазы, который мы проводили в два этапа, перед Выставкой и после. Общее количество принявших участие в опросе - 1000 учащихся. Вопросы на первом и на втором этапе не менялись. (Приложение 3).

После первого этапа опроса обучающихся школ, мы выявили следующее: большинство учащихся не знают и не владеют видами народного прикладного творчества. Многие посещают объединения Дворца, но, в основном, это объединения спортивной или художественной направленности.



О Выставке многие учащиеся узнали после организованных посещений. Здесь они увидели, многообразие изделий и поделок, которые можно сделать своими руками, познакомились с различными техниками изготовления. Выставка показала, какие объединения декоративно-прикладной и технической направленностей имеются в ДД(Ю)Т. (приложение №4 рис. 1)

После посещения Выставки опрос показал, что многие обучающиеся заинтересовались этнокультурными видами творчества. У них появилось желание записаться в объединения декоративно-прикладной и технической направленностей, поучаствовать в Выставке следующего года. Учащихся заинтересовали такие виды техник, как ковроткачество, деревообработка, валяние, плетение из лыка, работа с берестой, лепка, керамика, вязание и многие другие.

Вторая диаграмма отразила интерес к Выставке до и после ее посещения (приложение №4 рис. 2). По ней видно, что после посещения Выставки учащиеся считают, что такие мероприятия этнокультурной направленности обязательно надо организовывать и проводить.

Мы доказали, что Выставка позволяет сохранять и продвигать народные традиции, этнические виды ремесла, а также возрождать семейные ценности, традиции и обычаи народов Башкортостана. Из чего мы делаем вывод, что для сохранения и возрождения этнокультурных ремесел необходимо транслировать информацию в массы, чем и занимается наша Выставка. Узнав, увидев, попробовав, обучающиеся поняли красоту и интерес этнических видов ремесел, у них появилось желание ими заниматься. (приложение №5). Следовательно, Выставка детского декоративно-прикладного и технического творчества «Мир моих увлечений», выполнила функцию образовательного компонента. Что и требовалось доказать, согласно нашей гипотезе.

### **Заключение**

Данный проект направлен на продвижение и популяризацию декоративно-прикладного творчества, а также на демонстрацию доступности этих видов деятельности. В ходе работы над проектом были выполнены все

поставленные задачи. Мы изучили дополнительную литературу и тематические сайты и систематизировали полученную информацию. В связи с объявленным в Российской Федерации Годом семьи, при подведении итогов Выставки мы выделили отдельную номинацию «Семейные ценности», в которой поощрили 10 семей за совместно проделанную работу. Также, в ходе опросов и интервью мы выяснили, что участие в выставке «Мир моих увлечений!» прошлых лет оказало профориентационное влияние на некоторых обучающихся, которые связали свою жизнь с творчеством.

Мы предположили, а в ходе работы над проектом подтвердили, что детское декоративно-прикладное творчество является важным этнокультурным компонентом образования и продвижения народных традиций. Проект позволил нам привлечь к ним внимание и дать учащимся возможность самим освоить виды декоративно-прикладного творчества. Многие опрошенные дети выразили желание записаться в объединения ДД(Ю)Т декоративно-прикладной направленности, чтобы развиваться в данном направлении.

Мы сделали вывод, что в современном мире наглядная демонстрация существующих видов декоративно-прикладного творчества и народных традиций необходима для их популяризации. Результатом нашего проекта стала Выставка «Мир моих увлечений!», как весьма успешный компонент этнокультурного просвещения в масштабах муниципального района.

### **Список литературы**

1. . «Выставки: подготовка, требования, виды» / сост. Г.Ф.Гаязова; тех. ред. О.Б. Бежанян; отв. за вып. Г.Ф. Гаязова. - Нефтекамск: Библиоцентр, 2016. –
2. Кашапова Г.И. Приобщение детей к традиционной культуре // Традиции и новации в дошкольном образовании. – 2018
- 3 Туймазинская земля: дела и люди – Уфа, «Уфимский полиграфкомбинат-2005
- 4 Туймазинская энциклопедия/ гл. ред. А. Р. Суфиянов – Уфа: Башкирская энциклопедия, 2020-620с.: ил., карты

### **Интернет-ресурсы:**

- <https://yandex.ru/search/touch/>

1. Социальная сеть работников образования «Наша сеть»: <http://nsportal.ru/>

Мастер – классы



Отзывы посетителей Выставки

**ВЫСТАВКА-2024**

24.03.24. Семейству посетили с внуками.  
Выставка очень понравилась. Большое разнообразие подарков, очень красиво, оформлено. Но выложить можно дома. Искра ИЧ. Все ребята проговорили с большой любовью. Очень понравилась работа Лавинской (руководителя школы - ИЧ №2). Все подарки, работы учеников дома творчества (ФДЮТ). Это отличные работы куклы. Башевская школа «Алмаз» майянка руководитель Шакурова. В общем очень понравилась. Выставка очень красивая, очень забавная, уникальная.

Много у организатора такой, приятно, от доброй души.

Особенно понравилась экспозиция сама, скорейшим образом зашла мне понравилась Ирина же ИЧ мне понравилась это от старинных изделий много мне понравилась особенно в этой выставке на даче пионер двора твердого типа Певкера понравилась. Мне выставка понравилась, семья, скорейшим образом понравилась и много своей семьей. Мне комиссия в настоящее время 2024 года, мне понравилась еще что и куда понравилась очень, и что. Мне комиссия Анна ИЧ

26.03.24. В этот прекрасный весенний день посетили выставку.  
Все работы по своему замечательные, очень много труда и времени вложено в них. Много разных и интересных работ. Мне понравились и учащиеся очень талантливые. Живая творческая атмосфера. Спасибо всем организаторам, руководителям и детям. Все на высшем уровне!

26.03.24. Посетили выставку с дочерью. Очень много талантливых детей. Все работы по своему замечательны. Спасибо большое организаторам. Мыслим замечательный успех. И самое главное мирного неба.

26.03. Нам с дочкой очень понравилась выставка. Все очень красиво и интересно. Каждая композиция оригинальная и не похожа на другие. Особенно понравилась выставка из объединенной «Волшебной музыки». Все звучит так необычно и очень красиво.

26.03. Нам понравилась все изданы. Особенно волшебной куклой, особенно из шуб.

27.03. Мне больше всего понравились  
- картины котиков из камней  
- деревянные часы  
- «Морская сказка»  
- многоэтажный дом

На выставке работ, любовалась,  
удивляясь и восхищаясь я  
приезжаю каждый год! Раньше,  
когда дети учились в школе, я  
приводила их. Каждый год  
разные темы, разные красоч-  
ные экспонаты, молодцы  
ребята! Золотые руки.  
Мне понравились все  
работы, все выполнено с  
душой, просто видно неко-  
торые из них:  
МАОУ СОШ №1 Сергачинский,  
Дом камней мегот с. Кожур,  
Фотолит, Дерев  
Картин из камней - Трошкине  
творчество ДДЮТ.  
Танкирские поделки украшения  
МАОУ СОШ №5, очень много  
других работ. Залфина с. Тафурово.

Они познавательны и увлекательны  
выставка. пожелай отряд "Космос"  
с. Никитрополь.

27.03

Мне на выставке понравились  
картины из пластилина и  
вырезанные работы из дерева.

28.03.

7Е класс вместе  
с классным руководителем  
Комтешировой Т.А. посетили  
чудесную выставку,  
каждому году много.  
Учащиеся с интересом  
рассмотрели все  
поделки разных школ.  
Выставка получила  
удивительную,  
разнообразную пона-

Из года в год восхищает идеи  
участников выставки. Хотелось  
отметить школу №4 за оригинальность  
идей. Огромное удовольствие  
получили от выставки объединения  
ДДЮТ, каждый год это по особенному  
удивительный мир. Организаторам  
и участникам выставки еще больше  
идей и творческих порывов,  
пусть труд всегда будет оценен  
по достоинству. Вы все талантливы  
и индивидуальны! Спасибо за  
ежегодный показ ваших талантов!

29.03.2024г.

***Опросник для учащихся:***

1. Какие традиционные народные ремесла ты знаешь?
2. Каким народным видом творчества ты владеешь?
3. Какие объединения декоративно-прикладного творчества есть в ДД(Ю)Т?
4. Каким народным прикладным видом творчества ты хотел бы заниматься?
5. Какие этнокультурные мероприятия ты посетил в 2023 году?
6. Нужна ли Выставка Детского декоративно-прикладного и технического творчества в нашем муниципальном районе?

Диаграммы

Интерес обучающихся к Выставке детского творчества

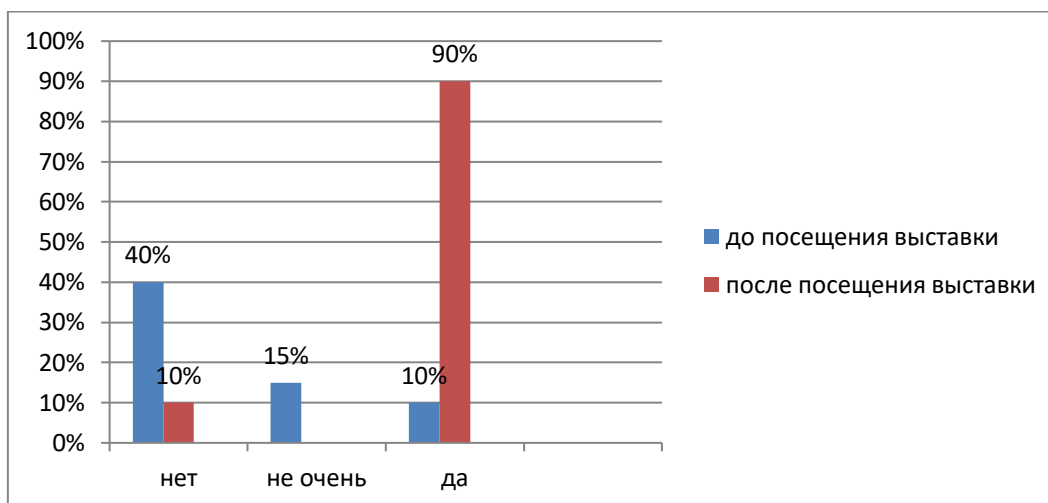


Рис.1

Хотят овладеть этнокультурной техникой

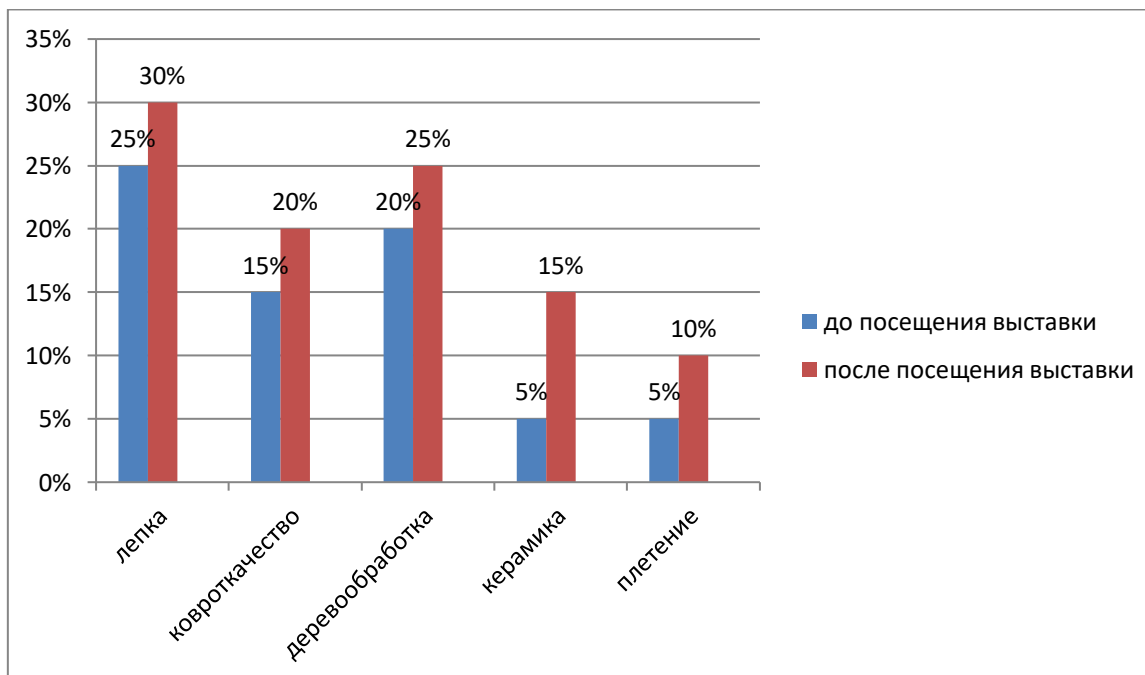


Рис.2





