

Удмуртская Республика
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детско-юношеский центр»
города Глазова

1

Творческий проект
«Сумочка «Солнечная»

Автор: **Яковлева Маргарита** 17 лет

Образцовый детский коллектив
объединение **«Вдохновение»**

Руководитель объединения:

Филиппова Ольга Владимировна

Руководитель по проектированию:

Мальчикова Ольга Викторовна

2024 год



Обоснование выбора темы

Я седьмой год обучаюсь плетению из растительных материалов в объединении «Вдохновение». Я уже многое умею: освоила основные способы и технологии плетения, хорошо работаю с формами, могу качественно и разнообразно декорировать плетеные изделия. Имея такую крепкую базу, я с удовольствием и интересом осваиваю новые технологии.

Сейчас всё большую популярность приобретает у мастеров-плетельщиков работа с ивовой лентой. Есть приспособления для калибрования лент, появляются станки, которые способны делать ленты заданных параметров, то есть ленты становятся более доступными.

Просматривая видеоролики мастер-классов известных мастеров, я натолкнулась на очень интересный способ «вышивки» ивовыми лентами по фанерной основе, использованной в качестве своеобразной «канвы».

Мы вместе с моим педагогом решили разобраться с этим способом плетения и взять его за основу для выполнения конкурсной работы.

Я понимаю, что задача передо мной стоит нелегкая: придется проработать много конструктивных моментов, подумать над декором. Но с помощью Ольги Владимировны я думаю, что смогу преодолеть все трудности. Для воплощения замысла я использую мой любимый материал – ивовые вицы и ивовые ленты.

Цель: разработать и выполнить плетеную из ивовых лент сумочку.

Задачи:

1. Найти и проанализировать информацию о новых видах плетения ивовыми лентами и разных видах сумочек.
2. Разработать оптимальный вариант плетения задуманной сумочки
3. Составить технологическую карту.
4. Выполнить сумочку согласно технологической карте.
5. Оценить полученный результат.

История лозоплетения

Плетение из лозы возникло намного раньше гончарного дела и занимало значительное место в жизни древнего человека. Из ветвей



древесных растений возводили жилища, хозяйственные постройки, делали изгороди, детские колыбели, кузова саней и повозок, мебель, детские игрушки и посуду. А самыми распространенными изделиями из лозы были корзины. Плетение развивалось прежде всего в районах рек и озер, где, с

одной стороны, было много природного материала, а с другой — велика и многообразна потребность в плетеных изделиях.

В начале XX века в России ассортимент плетеных изделий просто поражал воображение. Из лозы плели всевозможную мебель, стулья, столы, кресла, диваны, ширмы, этажерки, детские кровати, газетницы, коляски, дорожные принадлежности, сундуки, чемоданы, саквояжи, сумки, сани, корзинки, детские качели и игрушки. Наверное, не было такого предмета или утвари, которую бы в то время умельцы не смогли бы сплести из лозы.

Главные достоинства плетеных изделий — это экологичность, свойственная всем предметам ручной работы, крепость, легкость, характерный приятный запах. Чудо-материал — так говорят об ивовых прутьях. Еще древние умельцы заметили в них редкое сочетание гибкости и упругости. Используя эти качества, люди научились плести из лозы множество самых разных по форме и назначению изделий.

Аксессуар (фр. *accessoire* от лат. *accessorius* — «добавочный») — необязательный предмет, сопутствующий чему-либо; принадлежность чего-либо. Может улучшить, украсить или дополнить что-либо.

Женская сумка — главный аксессуар.

Спросите любую женщину, какой аксессуар она считает самым главным. Думаю, 80% женщин ответят единогласно — это сумочка. Остальные 20% просто не считают сумку аксессуаром, а давно отнесли её к таким же необходимым вещам как одежда и обувь.

В чем же состоит такая большая ценность сумки? Прежде всего в том, что женщинам от природы есть необходимость постоянно складывать огромное количество жизненно необходимых предметов. И дело даже не в том, что

для поддержания жизнедеятельности, женщинам нужно больше вещей чем мужчинам, а скорее в том, что зачастую, одежда женщины не способна вмещать необходимые предметы в своих карманах. Карманы на женской одежде носят скорее декоративный, нежели полезный смысл. А все это от, того, что женщина должна быть красивой. И дизайнеры, создавая очередной предмет гардероба женщины думают больше о красоте, чем о функциональности:



Очень популярны плетёные сумки:



Виды плетения ивовыми лентами:



Рядовое



Лукошко



«Вышивка» на каркас



«Вышивка» на плоскости



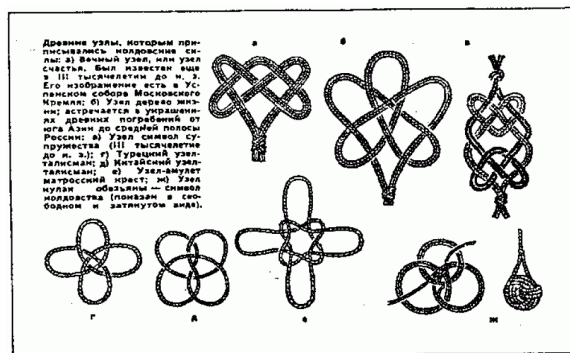
Узелковое плетение

Техника узелкового плетения

Узел — нечто связанное, переплетение верёвки на самой себе или концов двух верёвок между собой, метод соединения и защиты линейного материала (троса, верёвки, струны, тесьмы, бечёвки, ремня) при помощи связывания и переплетения

Техника вязки узлов берет свое начало с незапамятных времен. Гибкие материалы были основным крепежным подспорьем, работая с которыми человек создавал изделия труда, оружие и различные приспособления.

Помимо прямого применения, узлы становятся основным элементом для большой группы изделий декоративно-прикладного характера. На рубеже каменного и бронзового веков выделяется своеобразное искусство вязки узлов и плетений. Появляются особые узлы, имеющие культовое значение



Освоение техники выполнения узелков ивовой лентой начинается с подготовки ивовой ленты. Для работы подходит лента шириной 4-5 мм и толщиной 0,1-0,2 мм. Калибровку лент по ширине мы выполняем при помощи приспособления шоф, а по толщине при помощи приспособления шмол.



Приспособление шмол



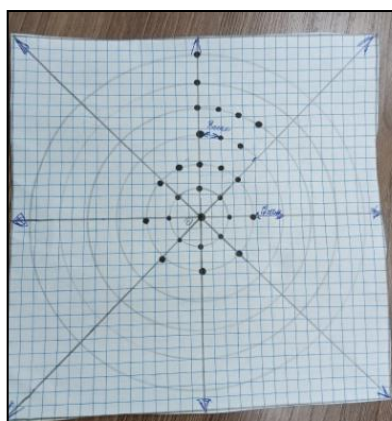
Приспособление шоф

Выполнение узелков ведется вкруговую:



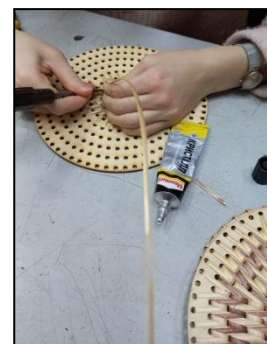
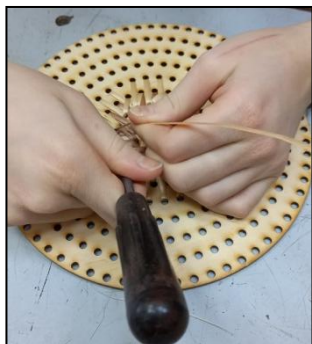
Подготовка основания к оплетению

Сделать схему-разметку, рассчитать необходимый диаметр основы, исходя из расстояния между кольцами 12 мм. Расстояние между отверстиями по кольцам 8 мм. Центральное отверстие – диаметр 6мм, кольцевые – 4 мм.



Технология изготовления сумочки

1. Подготовить основание из фанеры 3 мм согласно разметке и начать плетение, начиная с центра. Выполнять узор, чередуя светлые и тёмные ленты. Сделать две таких детали.



2. Подготовить полукольца. Присоединить их к одной из деталей узелковым плетением. Таким образом присоединить 10 полуколец.



3. Выполнить на обеих деталях-кругах декоративную полосу «колосок». Соединить узелковым плетением обе детали. Закрепить половины поперечной палочкой и прикрепить узелковым плетением.



4. Ручка выполняется из трёх виц, при этом крайние вицы тоньше чем средняя. Вначале подставить две вицы и проплести узелковым плетением. Затем добавить третью вицу и также оплести.



Оценка полученного результата

Я довольна получившимся результатом. Сумочка получилась оригинальная, красивая и очень позитивная. Мне она очень напоминает солнышко, поэтому я и назвала её «Солнечная». Конечно, эта работа потребовала очень большого труда, терпения, внимания к мелочам, потому что действовать часто приходилось по интуиции и опираясь на опыт моего руководителя..

Я получила неоценимый опыт в разработке и изготовлении плетеного изделия не только функционального, но и художественно выразительного. Каждая деталь имела здесь большое значение.

Думается, что такой способ плетения из ивовых лент имеет очень хорошие перспективы своей свежестью и оригинальностью. Отработав такую технологию можно учить на своём примере и других ребят объединения.»Вдохновения».

Список литературы

Учебная литература

1. Денисов Д.С. Петербургская лоза – Санкт-Петербург, 2011
2. Козлов, В.М. Плетение из ивового прута / В.М.Козлов. – Москва: Культура и традиции, 2001. – С. 352

Интернет ресурсы

1. Карта слов и выражений русского язык / КАРТАСЛОВ.РУ // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://kartaslov.ru/%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0/%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%B9%D0%B7%D0%B5%D1%80>
2. Промысел, прошедший через века. Плетение из лозы. Скрипник И.Л. / сайт Вики Чтение // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://diy.wikireading.ru/hI2P7VHNkg>
3. Плетение кузовка / Сайт Александра Дорова// [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.youtube.com/@aleksanderdorov1902>