

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г.
Хабаровска «Дворец детского творчества «Маленький принц»

Конкурсная работа

для участия во Всероссийском детском фестивале
народной культуры «Наследники традиций»

Номинация: образовательный бренд территории

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

Программа «Дети капитана Гранта»

*(Этнокультурное образование детей в условиях
организации каникулярного времени)*

автор: Беспалова Оксана Анатольевна,
методист МАУ ДО ДДТ «Маленький принц»



Актуальность программы

Организация развивающего досуга детей в летнее время – одна из приоритетных задач образовательного учреждения, осуществляющего свою деятельность в круглогодичном режиме. Летние каникулы – это прекрасное время для полноценного отдыха детей, восстановления и укрепления здоровья (духовного, умственного, физического), а также возможность познать что-либо новое, открыть себя, удовлетворить интересы в личностно-значимых сферах деятельности. На сегодняшний день в детской и подростковой среде обозначились следующие **актуальные проблемы и возникли противоречия**:

- Чрезмерное увлечение детей гаджетами, компьютерными играми не способствует развитию интереса к познанию мировых культурных ценностей и решению основной задачи развития ребенка данного возраста - формирование осмысленного образа мира, поиска места и роли человека в природе и культуре;
- Недостаточно развиты у детей коммуникативные умения, культура поведения, умения и навыки самоорганизации.

Эти проблемы необходимо решать, организуя интересную, соответствующую их возрасту познавательную, творческую, коммуникативную деятельность.

Данная программа «Дети капитана Гранта» дает возможность участникам почувствовать себя в роли первооткрывателей, искателей приключений и исследователей, которые путешествуя по миру, пусть даже заочно, откроют его для себя и сформируют целостное представление о многообразии культур и наций, населяющих нашу планету. Познавать культуру, традиции, особенности быта других национальностей — это очень интересно, а главное важно. Только через культуру человек овладевает всем накопленным социальным опытом и становится полноправным членом общества.

Программа знакомит ребенка с общечеловеческих и национальных ценностей в различных областях художественной культуры, формирует способность эмоционально реагировать на культурно-эстетические достижения

народов разных стран, развивает умение понимать и оценивать творения мастеров разных эпох. Сравнивая разные культуры, мы возвращаем интерес к культуре своей страны, что очень важно для развития ребенка и формирования его русской идентичности.

Цель программы:

воспитание уважительного отношения к культурным традициям народов разных стран и разных национальностей.

Задачи программы:

1. знакомить детей с общечеловеческими и национальными ценностями в различных областях художественной культуры разных стран,
2. формировать у детей способность эмоционально реагировать на культурно-эстетические достижения народов разных стран,
3. развивать умение понимать и оценивать творения мастеров разных эпох,
4. мотивировать детей к занятиям художественным творчеством,
5. развивать коммуникативную компетенцию детей (уметь договариваться и сотрудничать друг с другом, решать конфликтные ситуации, быть терпимым, уважать личное достоинство другого человека).

Целевая аудитория проекта: дети в возрасте 9-12 лет

Продолжительность реализации проекта: 30 дней в период летних каникул

Время пребывания детей в учреждении: - с 8.30. до 14.30

Материально-техническое обеспечение программы:

- для проведения общих сборов и мероприятий по программе смены используется помещение с наличием мультимедийного оборудования, музыкальной аппаратурой и наглядным оформлением, соответствующим тематике смены.
- для проведения учебных занятий используются кабинеты (ИЗО и ДПИ, керамики, хореографический и учебный с наличием интерактивной доски).
- для проведения творческих мастерских и досуговых мероприятий в подготовительный период необходимы: материалы для творчества ИЗО и ДПИ творчества (различная бумага, различные канцелярские товары;

спортивный инвентарь (мячи, обручи, бадминтон) для проведения спортивных занятий на свежем воздухе.

Этапы реализации программы

Подготовительный этап включает работу по обеспечению необходимого кадрового состава лагеря и формирование необходимой материально-технической базы для проведения занятий и мероприятий по программе (подготовка реквизита, материалов и инструментов для изо-деятельности, костюмов, аудио и видео сопровождение. А также включает подготовку необходимой нормативной и учебно-дидактической базы: приказы, сценарии, разработки занятий, презентации, наглядные пособия

Организационный этап включает: выявление индивидуальных особенностей детей, корректировка целей и задач; сплочение отряда и формирование законов и условий совместной работы.

Основной этап включает организацию творческого, познавательного, образовательного процессов в детском временном коллективе, взаимодействие и сотрудничество с родителями и социальными партнерами, организацию процесса обучения и общения детей в лагере;

Заключительный этап нацелен на проведение диагностика и анализ результатов

Формы и методы реализации программы.

Концепция игровой модели смены

Участники смены отправляются в экспедицию в страны АТР. Причиной этого стало найденное в бутылке «старинное» письмо капитана Гранта.

«Обращение к потомкам.

Дорогие и уважаемые потомки! Сообщаю вам, что пишет это послание путешественник и мореплаватель капитан Грант, тот самый про которого написал свою книгу Жюль Верн. Делом своей жизни я считал исследование неизвестных земель и островов. Я путешествовал по морям и океанам, бывал в разных странах и на разных континентах, попадал в шторм и бури, даже бывал в плену у африканских аборигенов.

Путешествуя, я понял, что наша планета Земля — это наш общий дом, на котором живут разные народы и разные люди, каждый из них уникален и внес свой вклад в развитие человеческой цивилизации. Я составил карту, куда нанес достижения разных народов и их вклад в сокровище мировой цивилизации. Но, мир огромен, и одной моей жизни не хватило на то, чтобы объехать весь мир. Я бывал в Америке, Европе, Африке, даже в Австралии, когда плавал вдоль экватора, а вот в Азии мне побывать не пришлось. Поэтому очень прошу вас исследовать Юго-восточную Азию, побывать в Китае, Корее, Японии, изучить быт, традиции, национальное искусство и культуру этих великих народов. Тот, кто чист душой, верен в дружбе, не боится мечтать и жаждет приключений, может отправиться в путешествие и найти у этих народов то, что можно нанести на карту сокровищ мировой цивилизации. Уверен, вы сумеете завершить начатое мной дело. Карту найдете в сундуке. Ваш капитан Грант».

Участники программы делятся на команды, сами выбирают тип судна, на котором отправляются в экспедицию, дают ему название, выбирают девиз, создают гюйс (флаг), выбирают дежурного командира, создают и принимают устав и прокладывают маршрут путешествия. Проложить маршрут — это определить, как можно добраться до той или иной страны по земле, воде, воздуху. В ходе путешествия случаются непредвиденные ситуации: «поломка судна, шторм, нападение пиратов». Участникам экспедиции необходимо их преодолевать: решить творческую задачу, выполнить задание и тп.

Ежедневно на общем сборе экипаж решает, какие достижения и ценности можно нанести на карту. В течение смены в лагере используется морская терминология: команды «вперед смотреть», «всех на верх», «отшвартовываемся», «сняться с дрейфа», «дежурный по вахте» и тп. Помещения лагеря оформлены в морском стиле (имеется штурвал, рында, флаги, фотографии мореплавателей, карта мира)

Все мероприятия в программе организуются в логике развития смены, в соответствии с каждым периодом (организационный, основной, итоговый).

Содержание основного периода реализации программы «Дети капитана Гранта» предполагает знакомство детей с культурными достижениями, ценностями, особенностями быта, традициями, праздниками народов стран азиатско-тихоокеанского региона: Китай, Япония, Корея, коренных народов Дальнего востока и Севера России, США. В течение 1 смены участники совершают заочное путешествие в Японию, Корею, Китай.

В течение 2 смены совершается заочное путешествие от Хабаровска до Аляски: участники программы условно совершают экспедицию по Амуру с выходом в Охотское море и Тихий океан и знакомятся с культурой коренных народов дальнего востока, Севера и знакомятся с культурой жителей США.

Программа предусматривает ежедневное наполнение и последовательное чередование следующей деятельности:

- *образовательная деятельность* (презентационные минутки «Время открытий», блок «Культура разных народов»: проведение практико-ориентированных занятий, творческих мастерских, музейных уроков и тп.)
- *досуговая деятельность* (организация и проведение творческих мероприятий: конкурсные и тематические программы, познавательные игры, викторины, праздники, встречи и тп.)
- *оздоровительная деятельность* (соблюдение режима питания, зарядка, посещение бассейна, пешие прогулки, игры на воздухе, эмоционально-игровые минутки, минутки релаксации, экскурсионные выходы и др.);

Освоение содержания программы предполагает использование различных форм работы с участниками профильной смены. Среди них: мастер-классы, творческие мастерские, метод заданий («вертушка»), презентации – устное представление конкретной темы, музейные занятия, игры (познавательные, творческие, театральные, психологические игры), праздники, защита творческих проектов, конкурсы, приемы рефлексии «Откровенно говоря», «Анализ дел, ситуаций, дня».

Презентационные минутки «Время открытий»

Проводятся в течение 15 минут до начала основных занятий как способ «погружения» детей в тему дня. Мероприятие носит информационный характер и проводится в формате диалога.

Темы презентационных минуток «Время открытий»

| 1 смена | |
|---------|--|
| 1 | Презентация « Удивительный Китай. Великие изобретения». |
| 2 | Презентация «Удивительный Китай. Народные игры». |
| 3 | Презентация «Удивительный Китай. Традиции и обычаи». |
| 4 | Презентация «Время открытий: История одного предмета - волшебный веер» |
| 5 | Презентация «Загадочная Япония» |
| 6 | Презентация «Япония. Традиции и обычаи». |
| 7 | Презентация «Удивительная Корея. Традиции, обычаи, национальный костюм». |
| 2 смена | |
| 1 | Презентация «Знакомьтесь – Хабаровский край» |
| 2 | Презентация «Коренные народы Хабаровского края» |
| 3 | Презентация «Орнаменты в культуре коренных народов Хабаровского края» |
| 4 | Презентация «Символы Хабаровского края» |
| 5 | Презентация «Сказки народов Приамурья» |
| 6 | Презентация «Удивительная береста» |
| 7 | Презентация «Красавица Камчатка. Коренные народы Камчатки и Сахалина» |
| 8 | Презентация «Что такое Чукотка и кто там живет» |
| 9 | Презентация «Далекая и близкая Америка» |
| 10 | Презентация «Города США-побратимы Хабаровска» |

Образовательный блок «Культура разных народов»

Реализуется путем проведения занятий по подгруппам. Занятия носят практико-ориентированный характер.

| № | Тема | Кол-во часов |
|--------|--|--------------|
| 1смена | | |
| 1 | Экспериментарий «Сделаем бумагу своими руками» | 2 |
| 2 | Мастер-класс «Китайское письмо» | 1 |
| 3 | Мастерская «Национальные костюмы Китая» (аппликация) | 1 |
| 4 | Мастерская «Удивительные палочки» | 1 |

| | | |
|----|---|-----------|
| 5 | Мастерская « Волшебный веер» | 1 |
| 6 | Урок национального театра «Танец с веером» | 1 |
| 7 | Мастер-класс «Чайная церемония» | 1 |
| 8 | Путешествие в Мир боевых искусств (урок с мастером) | 1 |
| 9 | Манга-Анимэ | 1 |
| 10 | Мастерская «Искусство оригами. История Японского журавлика» | 1 |
| 11 | «Традиционная японская игрушка» (занятие в художественном музее) | 1 |
| 12 | Мастерская «Национальные костюмы Кореи» (изготовление открытки с ханбоком в технике бумагопластика) | 1 |
| 13 | «Культура Кореи» (занятие в художественном музее) | 1 |
| | 2 смена | |
| 14 | Мастерская «Оберег в нанайском стиле» | 1 |
| 15 | Мастерская «Рисуем петроглифы Сикачи-Аяна» | 1 |
| 16 | Роспись посуды (ложка из дерева) | 1 |
| 17 | Изготовление кулона из камня | 1 |
| 18 | Урок национального танца | 1 |
| 19 | Орнаменты в культуре коренных народов Приамурья | 1 |
| 20 | Постановка нанайской сказки | 2 |
| 21 | Плоскостная куколка «Национальная нанайская одежда» (оригами) | 1 |
| 22 | Сувенир из бересты (ульчская культура) | 1 |
| 23 | Изготовление оберега «Ловец снов» (культура североамериканских индейцев) | 1 |
| 24 | Занятие в краеведческом музее по теме: «Освоение Приамурья» | 1 |
| | ИТОГО: | 26 |

Содержание блока программы «Веселая палуба»

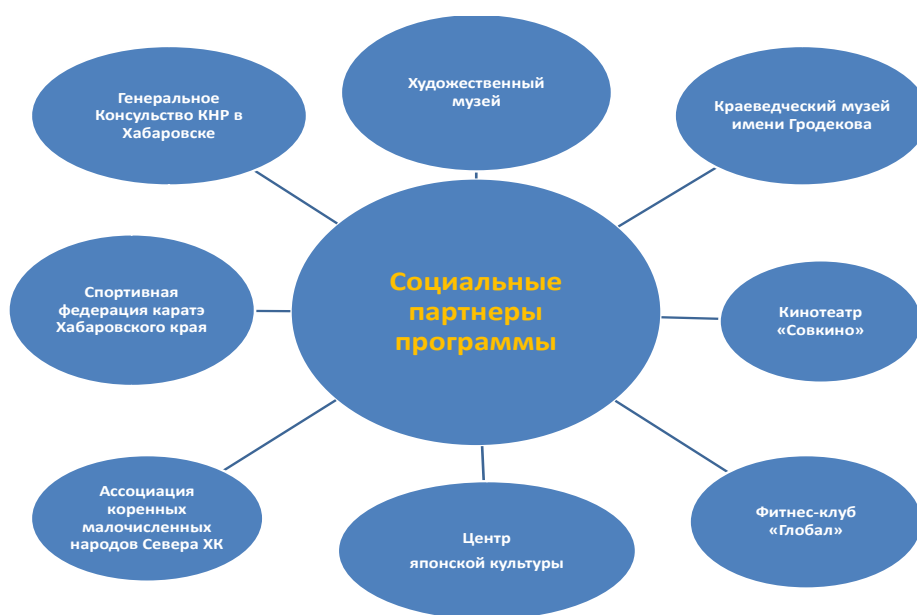
Все планируемые мероприятия имеют творческий характер, соответствуют тематике смены.

События 1 смены: игровая программа «Таинственное письмо капитана», старт - встреча «Экипаж – одна семья», игра «Первые испытания», квест-игра «Загадки Китая», творческая программа «Праздник красных фонарей», музыкальная программа «Родина КАРАОКЕ или история одной японской песни», путешествие «Один день в Корею» (Мозговой штурм «Как объединить народы», урок корейского языка, «Этикет по-корейски», «Национальные игры в

Корее», познавательного-интеллектуальная игра «Хабаровск и его города-побратимы», викторина «Кругосветка», защита творческих проектов: «Страница вахтенного журнала», «Герб нашего корабля»

События 2 смены: старт – встреча «Путешествие продолжается», Медвежий праздник (элемент ульчская культура), музей асфальтовой живописи, игра «Знатоки Хабаровского края», лепкодром «Чудеса дальневосточного края», конкурсная программа «Морское рандеву», концерт «Таланты и поклонники»

При реализации программы используются возможности социо-культурного окружения учреждения, привлекаются необходимые специалисты



Отношения с социальными партнерами строятся на основе заключения договора об оказании платных услуг, а также безвозмездной (спонсорской помощи). По согласованию с социальными партнерами мероприятия проводятся как на их базе, так и во Дворце силами привлекаемых специалистов.

Диагностика

Программа предусматривает использование педагогических методик, направленных на определение успешности результативности проведения различных мероприятий, выявление эмоционального состояния детей в лагере, определение индивидуальных особенностей ребенка, его интересов, опасений и трудностей, имеющегося опыта, выявление динамики его личностного развития, и в целом определения эффективности реализации программы.

Используемые методики: *анкетирование* (входящая анкета «Давайте знакомиться!»): изучение мотивации посещения лагеря, интересов, ожиданий от смены; итоговая анкета «До новых встреч»- впечатления от пребывания в лагере, реализация ожиданий участников; удовлетворенность содержанием смены; обратная связь в аспекте организации работы лагеря);

-*Выставка и презентация творческих работ* (проектов) участников смены, анализ результатов;

-*Наблюдение и анализ участия детей в проводимых мероприятиях:* степень заинтересованности, эмоциональный настрой до и после, активность, поведенческие реакции.

-*Итоговая викторина «Кругосветка»*

-*Ежедневная рефлексия дня «Поделись впечатлением»* (что узнали, чему научились, что запомнилось и впечатлило)

Ожидаемые результаты реализации программы

1. Сформированность у детей системы представлений о культуре народов стран АТР;
2. Увлечение детей искусством, приобщение к дальнейшим занятиям творчеством;
3. Развитие культуры межличностного общения: умения конструктивно решать конфликты, соблюдение норм общественного поведения
4. Расширение кругозора знаний и умений в различных областях искусства и практической жизни, приобретение нового социального и творческого опыта деятельности, способствующего развитию ребенка;
5. Развитие умений и навыков самообслуживания, самодисциплины и организованности.