



° **Проект «Проведение уроков изобразительного искусства с использованием регионального этнокультурного (старооскольского) компонента»**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №1 «Академия знаний» имени Н.П. Шевченко»

Выполнил учитель изобразительного искусства Войт Ирина Викторовна.

Старый Оскол- древнейший город с древними культурными традициями.

Самое первое упоминание в летописи об Осколе встречается в Ипатьевой летописи от 1185 года, повествующей о половецком походе князей Игоря и Всеволода, правда не понятно является этот термин гидронимом или топонимом. Так как сама река Оскол имеет длину в 472 км и является слишком растяжимым ориентиром для встречи войск 12 века.

«перебрете Донець и тако приида ко Осколу, и жда два дни брата своего Всеволода: тот баше шел инем путем ис Курьска»

Археологические раскопки раскрыли важную информацию.

- В Приосколье прядение и ткачество было широко распространенной отраслью хозяйственной деятельности и являлось важнейшим ремеслом женского населения с древнейших времен вплоть до 30-х годов 20 века. Ткачество и прядение , вышивка и кружево, гончарное мастерство, кузнечное дело, плетение и резьба по дереву, это не полный список ремесел распространенных на территории Старого Оскола. И есть продолжатели сохраняющие секреты мастерства.



Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании.

Страницы презентации По теме «Родной угол»

Крепость Оскол



ГОРОД-КРЕПОСТЬ ЯБЛОНОВ Крепость представляет собой приближенный к оригиналу 17 века комплекс из 25 строений, включающих в себя крепостные башни крепостной стеной и галереей, караульную избу, торговые ряды, ремесленные мастерские, казенный погреб, житный двор с мельницей, колокольню, часовню, воеводский дом, сыроварню, кружечный двор. Все постройки выполняются из круглых лесоматериалов, произрастающих в Архангельской области. На территории комплекса планируется проведения массовых культурных мероприятий и реконструкций боев.



Материалы к уроку по теме «Внутренний мир русской избы: изображение крестьянского интерьера»



Материалы к теме «Народный праздничный костюм»



Старооскольская глиняная игрушка.



Наиболее распространены игрушки-свистульки: всадники, коники, утушки, птички, барашки, барышни. Барашки и коники приземисты, с короткими ножками, налепными деталями в виде гривы, рогов, с маленькой головкой с прорезями, обозначающими глаза, нос, рот животного. На фигурках сохраняются следы росписи черного, красного, коричневого цветов узором в полоску или елочку.



Очень хорошо, когда дети получают информацию о своих культурных истоках в школе на уроке, получается наибольший охват общества.

- **Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании.**