

**Муниципальное казенное образовательное учреждение
Людковская средняя общеобразовательная школа
Мосальского района Калужской области**

Авторская кукла «Мартиничка»
Выполнила ученица 11 класса Зеленкова Алина Туменовна
Калужская область , Мосальский район,
Муниципальное казенное образовательное учреждение
Людковская средняя общеобразовательная школа

Руководитель: Красильникова Надежда Ефремовна

Аннотация

Игрушки вошли в жизнь наших предков очень давно. Самые древние из них относятся к периоду 10-15 веков. В это время игрушки делали из подручного материала – дерева, кожи, глины, ткани. С малых лет дети играли с игрушками в виде птичек, коней, медведей, которые прививали любовь к природе и окружающему миру. Они кроме забавы еще служили оберегами.

Технология изготовления игрушек со временем совершенствовалась. Очень часто в народном творчестве использовались такие материалы как лен, солома, пряжа.

В нашей стране вязание крючком появилось в 19 веке. Крестьянами чаще всего использовалась овечья шерсть, из которой вязали рукавицы, носочки, сапожки. Искусные мастерицы создавали кружева для отделки одежды и украшения скатертей, занавесок. Постепенно вязаные изделия стали настолько популярны, что на них обратили внимание модные дизайнеры. На сегодняшний день вязанием крючком увлекаются люди различного социального статуса, возраста и пола.

Описание работы.

Технология изготовления игрушки настолько проста, что ею может овладеть любой желающий, а материалы и инструменты найдутся в любом доме. Процесс создания игрушек очень интересен и увлекателен. Любители вязания могут выполнить игрушку на спицах или крючком. Как правило, способ вязки здесь используется простой — лицевая гладь или столбики без накида. Главное — в создании нужной формы и отделке готового изделия.

Авторская кукла «Мартиничка» выполнена из пряжи для основы, квадратный отрез белой ткани для головного убора, ниток для вышивки, ниток для платья, ниток для волос.

В основе толстая, жесткая нитная скрутка, которая разделена на три части: голова, туловище, ноги. Затем вяжется платье, украшается поясом.

Вяжутся сапожки . На голову повязывается платочек, как символ женственности . Важно, чтобы были красиво, аккуратно заплетены косы.

Основная цель работы: изучить технологию создания вязанных кукол. Совершенствовать свои возможности в технике изготовления вязанных изделий и создать куклу для моей мечты.

Задачи:

1. Изучить историю появления вязанных кукол.
2. Изучить технологию изготовления вязанных куклы.
3. Выполнить куклу самостоятельно.

Ожидаемый результат: в результате осуществления проекта будет изготовлен один из наиболее популярных видов вязанных кукол. А лично для меня результатом проекта станет полученное умение , вязать таких кукол. Я очень люблю весну. Узнала, что наши предки готовились к ней по-своему. Чтобы разукрасить и себя, и природу к приходу весны делались куколочки Мартинички. От слова Март. Куклолки изготавливались из ниток на основе пряжи.

Практическая значимость: если я освою технологию изготовления вязанных кукол, то смогу выполнять игрушки самостоятельно и дарить их близким и друзьям.

Историческая справка : Куклы сопровождали человека с его первых шагов по земле. Дерево, глина, солома, шерсть, пряжа и другие доступные материалы в руках мастера становились игрушками для детей и обрядовыми фигурами для взрослых.

Куклы появлялись с рождением ребенка, чтобы оберегать его от бед и болезни, были его первыми друзьями и утешителями.

Вязанная кукла была не просто игрушкой, она несла в себе определённую функцию: считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил. В каждой семье её делали по-своему. Куклы, созданные одной семьей отличались от кукол другой семьи. Они несли отпечаток душевной среды в семье, их понимания мира. В игрушки, которые

создавали для своих детей отцы и матери, бабушки и дедушки, они вкладывали свою любовь и мудрость. Дети чувствовали это и относились к своим куклам и игрушкам бережно.

Выводы : в результате данного творческого исследования я открыла для себя много нового:я узнала историю возникновения вязанных кукол, их назначение и способы изготовления,узнала о куклах Калужской области, их сходствах и различиях, научилась вязать «Мартиничку»

В дальнейшем я хочу расширять свои знания в технологиях изготовления народных кукол. Научится делать кукол разного назначения. Ведь делать кукол своими руками это огромное удовольствие, потому что такого изделия нет ни у кого. Хочется подарить всем близким и друзьям частичку своего тепла и вязанная кукла, именно то, что для этого нужно. Вязанные игрушки наделены каким-то особым шармом - они приятны на ощупь и просто излучают тепло рук, которые их изготовили.

Список литературы:

1. В.Д. Симоненко Учебник «Технология» 8-9 класс.
2. Рабочая тетрадь по технологии.
3. Журналы и справочники по изготовлению изделий.
4. Интернет – ресурсы:
https://cdolls.ru/blog/statiy-o-kuklah/art_228
<https://uzelok.su/istorija-pojavlenija-kukol/>
<https://umelki.online/milaya-kukolka-krjuchkom/>
<https://umelki.online/shema-krasnoj-shapochki-krjuchkom/>
<https://umelki.online/kukla-krjuchkom-s-kosoj/>



Зеленкова Алина Туменовна
13.08.2007г.р - 17 лет
МКОУ Людковская СОШ
Красильникова Надежда Ефремовна