

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Игринский районный дом детского творчества

Коллекция

"ПоНАРЯДнее - поНАРОДнее"

Номинация: "Современность и традиции"

Выполнил: театр моды "Твой стиль"

Руководители:

*Агафонова Ирина Алексеевна,
руководитель театра моды «Твой
стиль»*

*Тимофеева Любовь Александровна,
педагог дополнительного
образования*

п. Игра
УР
2024 г.



Пояснительная записка

Насколько часто каждый из нас слышит слово «экологическая одежда»? Что же это такое? Экологическая одежда - это предметы гардероба, изготовленные из натурального, экологически чистого сырья, без использования вредных химикатов и выбросов, загрязняющих окружающую среду.

Бесценным источником знаний о русской культуре и природе является народное творчество. Нам хотелось бы разработать и создать оригинальную коллекцию одежды на основе изученной нами информации, конструирования, моделирования и технологии изготовления одежды.

В мире моды множество различных направлений: это этническая, молодежная, высокая, вечерняя, спортивная, авангардная и т.д. Этнические направления сегодня актуальны, главенствуют в мире моды. Величественные народные мотивы прошли через многие коллекции знаменитых дизайнеров и модельеров. Характерная для русских национальных костюмов вышивка, традиционные орнаменты, яркие, сочные узоры сегодня считаются невероятно трендовыми и ультрамодными. Обратившись к народным традициям можно из нее черпать огромную силу и вдохновение. Народные традиции нашли отражение и в нашей коллекции «ПоНАРЯДнее - поНАРОДнее».

Для изготовления коллекции в русском народном стиле, сохраняя традицию, мы использовали только натуральные материалы, из русских традиционных материалов это лен и хлопок, внесли нотку современности, добавив современный крой. Акцентировали внимание на их цветовой гамме. Использовали цветочный принт, он актуален и востребован у модниц в любое время гола. В качестве неперемного атрибута, из большого разнообразия русского костюма, использовали различные стилизованные модели сарафана, которые надеваются поверх платья. И головные уборы – кокошники, ставшие настоящим символом русского женского костюма. А в качестве декора использовали украшения из соломки, бусин и тесьмы.

Цель: создание коллекции стилизованной одежды в народном стиле для привлечения внимания окружающих к уникальности традиционного национального костюма.

Задачи:

1. Изучить историю народного костюма России;
2. Собрать материал об особенностях русского народного костюма;
3. Используя полученные знания, изготовить коллекцию стилизованной одежды в народном стиле;

4. Выполнить экологическую оценку;
5. Выполнить самоанализ;
6. Довести до окружающих значимость национального костюма.

Колдовская сила русского костюма так велика, что однажды заглянув в эту сокровищницу и осознав её связи с обычаями, обрядами, с древнейшими истоками русской культуры, уже не можешь оторваться от неё. Чем пристальнее начинаешь изучать русский народный костюм, как произведение искусства, тем больше находишь в нем ценностей, и он становится образной летописью наших предков, которая языком цвета, формы орнамента раскрывает нам многие сокровенные тайны и законы красоты народного искусства.









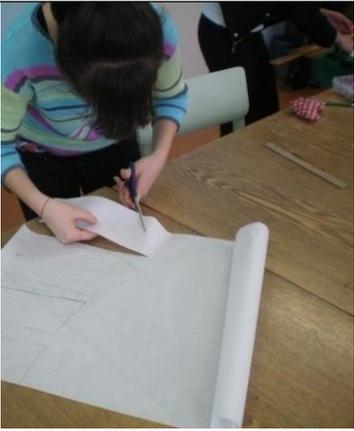
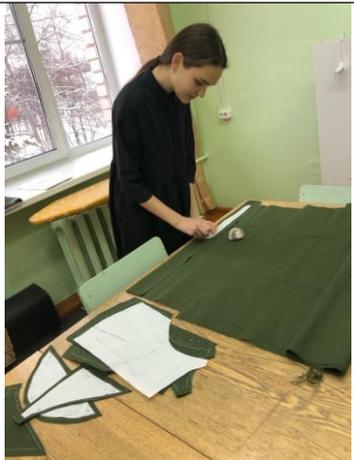






Технология изготовления

№ п/п	Последовательность изготовления	Изображение
1.	Выбрать модели, зарисовать эскизы	 A collection of hand-drawn fashion sketches for dresses, laid out on a wooden surface. The sketches show various styles, including a green dress with a white collar and a pink dress with a white collar.
2.	Снять мерки	 A person in a white t-shirt and blue pants is being measured by another person in a white t-shirt. The person being measured is standing with their back to the camera, and the person measuring is standing in front of them, holding a measuring tape around their waist.
3.	Построить чертёж изделия	 A person in a white t-shirt is sitting at a table, drawing a pattern on a large sheet of paper. The paper is covered with a grid of lines, and the person is using a blue pen to draw a pattern on the grid.

4.	Смоделировать чертёж в соответствии с эскизом, подготовить выкройки	
5.	Разложить детали кроя на ткани, выкроить	
6.	Подготовить детали кроя к пошиву	
7.	Подготовить изделие к примерке	

8.	Сделать примерку. Устранить недочеты	
9.	Пошив изделия	
10.	Влажно - тепловая обработка изделия	
11.	<p>Выкроить детали кокошника:</p> <ul style="list-style-type: none"> - переднюю и заднюю части из основной ткани; - основу из туристического коврика; - застежку из резиновой тесьмы 	

		
12.	<p>Соединить детали, примерить кокошник. Устранить недочеты</p>	
11.	<p>Почистить заранее подготовленную солому для декоративной отделки костюмов</p>	
12.	<p>Сплести плетешки для изделия: витая из пяти соломин, плоская косичка из трех соломин</p>	
13.	<p>Сплести лепестки из соломки для цветочков</p>	

14.	Оформить изделие деталями из соломки	
15.	Окончательная отделка изделия, примерка	

Краткая информация для представления коллекции ведущими во время конкурса

Народные традиции нашли отражение и в нашей коллекции «ПоНАРЯДнее - поНАРОДнее».

Для изготовления коллекции в русском народном стиле, сохраняя традицию, мы использовали только натуральные материалы, из русских традиционных материалов это лен и хлопок, внесли нотку современности, добавив современный крой. Акцентировали внимание на их цветовой гамме. Использовали цветочный принт, он актуален и востребован у модниц в любое время года. В качестве неперемного атрибута, из большого разнообразия русского костюма, использовали различные стилизованные модели сарафана, которые надеваются поверх платья. И головные уборы – кокошники, ставшие настоящим символом русского женского костюма. А в качестве декора использовали украшения из соломки, бусин и тесьмы.